

Denominazione progetto	<i>“All the world’s a stage.” Workshop in L2 come esperienza di performance in lingua originale riferita principalmente alle opere del teatro rinascimentale inglese.</i>
Priorità cui si riferisce (PdM e PECUP)	<i>.PdM e PECUP</i>
Traguardo di risultato	<i>Valorizzazione della lingua inglese letteraria Padroneggiare la lingua inglese in contesti teatrali Memorizzare testi in lingua straniera Curare intonazione , tratti prosodici, pronuncia dell’inglese “classico” Arricchire il proprio bagaglio lessicale con parole inglesi appartenenti a testi di alto livello culturale Analizzare i testi per riadattarli alle esigenze di una drammatizzazione</i>
Obiettivo di processo	<i>Coerentemente al process-oriented approach il progetto in oggetto rafforzerà competenze linguistiche acquisite ed in itinere. Tali competenze letterarie, grammaticali, di memorizzazione e critiche miglioreranno la fluency, ma anche la fiducia in sé stessi, lo spirito di gruppo, il piacere del rappresentare e del rappresentarsi.</i>
Altre priorità	<i>Le classi del linguistico, nelle quali la proponente si trova ad operare, potrebbero beneficiare di una “immersione” tutta classica che probabilmente è una necessità tutta moderna.</i>
Situazione su cui interviene	<i>Si interviene su classi che mostrano grande interesse per le opere letterarie inglesi ma che sono affascinate da quelle teatrali, specie Shakespeariane, pregne ,come è noto, di grandi tematiche, esperienze emozionali di alto valore umano che coinvolgono non poco gli adolescenti.</i>
Attività previste	<i>Scelta del testo da proporre Analisi del testo Scelta del tema da rappresentare Scelta degli “attori” tra studenti e docenti Studio individuale delle singole parti prove pomeridiane per mettere assieme la performance Performance in classe ed eventualmente in altri contesti / occasioni</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>Oggetti minimi e di poca spesa utili per la rappresentazione</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>20 ore per le attività pomeridiane e ,laddove possibile, contributo di attori inglesi da concordare di volta in volta.</i>
Altre risorse necessarie	<i>Risorse della scuola come: oggetti disponibili nel laboratorio artistico e musicale,</i>
Indicatori utilizzati	
Stati di avanzamento	