



Ministero dell'Istruzione
Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale
"Ruggero Settimo"
Caltanissetta



LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE - "RUGGERO SETTIMO"-CALTANISSETTA
Prot. 0004004 del 15/05/2023
V-2 (Uscita)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Redatto ai sensi dell'art. 10 O.M. 45 del 09 marzo 2023
concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023*

CLASSE V sez. A

Coordinatore: Prof./Prof.ssa Lo Re Calogera Maria

Dirigente Scolastico

Irene Cinzia Maria Collerone

1. Le caratteristiche dell'indirizzo

Breve descrizione dell'Istituto

Dal 1863 il Liceo Ruggero Settimo è il centro culturale di riferimento per la città in espansione.

Il Liceo, negli anni, ha saputo fondere innovazione e tradizione, identità e memoria.

Nella consapevolezza che la classicità garantisce la formazione umanistica della persona e l'acquisizione e il dominio del pensiero fondante il progresso scientifico e tecnologico, la formazione liceale, realizzando l'equilibrio fra gli assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico e asse storico – sociale), esprime la pluralità di dimensioni della cultura superando la tradizionale contrapposizione tra cultura umanistica e cultura scientifica.

Attraverso una didattica orientativa, per competenze, ogni disciplina individua le nozioni essenziali, le procedure e le analogie di struttura con le altre, in un'ottica che non mira alla specializzazione, ma a fare acquisire linguaggi, codici, categorie di giudizio che si rivelino utili per leggere ed interpretare la realtà anche nei suoi aspetti più complessi.

I vari indirizzi: classico ordinamentale, classico con ampliamento dell'offerta formativa, linguistico ordinamentale, linguistico con ampliamento dell'offerta formativa, linguistico EsaBac, DAMS e coreutico rappresentano modalità specifiche di declinare la licealità.

Da ciò consegue che le conoscenze raggiunte non hanno una finalità strettamente professionalizzante o propedeutica a determinate facoltà universitarie, ma una valenza formativa generale in quanto consentono l'acquisizione di metodi di studio, di abilità logico - comunicative, di quadri culturali di riferimento e di competenze anche trasversali che contribuiscono a potenziare l'autonomo sviluppo delle capacità critiche e relazionali degli studenti.

Il Liceo intende proporsi quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere un'autentica cultura dei valori civili e democratici, quali la dignità della persona, la libertà individuale, la tolleranza, la solidarietà, l'uguaglianza e la responsabilità; una cultura che intenda il diritto come espressione del patto sociale, indispensabile per costruire relazioni consapevoli tra i cittadini e tra questi ultimi e le istituzioni, aiuti a comprendere come l'organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche e sviluppi la consapevolezza che valori quali dignità, libertà, non possono considerarsi come acquisiti per sempre, ma vanno perseguiti, voluti e protetti.

La scuola, oggi, deve contribuire alla formazione di persone consapevoli di appartenere ad una realtà culturale determinata e capaci di rapportarsi a realtà culturali diverse dalla propria, senza atteggiamenti pregiudiziali di rifiuto, e pronte a reagire positivamente all'elevato grado di novità presente negli ambienti diversi dai propri. Essa implica, quindi, superamento di stereotipi e pregiudizi, apertura nei confronti degli altri, capacità di adattamento, disponibilità a lavorare e a collaborare nel confronto con persone di diversa formazione scolastica e culturale.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Causa emergenza Covid -19 e la conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza durante il lockdown del 2020 e successivamente dal 26 ottobre 2020 al 7 febbraio 2021, dal 16 marzo 2021 al 22 aprile 2021, in tali periodi tutte le attività si sono svolte a distanza utilizzando:

- l'applicativo Google Classroom for Enterprise per inviare e ricevere materiali e compiti;
- il software Google Meet per effettuare videoconferenze.

Dal 23 aprile 2021 la scuola ha ripreso le attività in modalità mista al 50% con turnazione settimanale; dal 26 aprile, in seguito all'entrata in vigore del DL n. 44 del 01 aprile 2021, le lezioni sono riprese in modalità mista al 75% con l'articolazione in quattro gruppi in turnazione plurisettimanale.

In tutti i periodi sopracitati sono stati garantiti i laboratori per l'indirizzo sezione coreutica in presenza e per attività per gli studenti con BES.

La DaD è stata garantita altresì agli aventi diritto in condizioni di vulnerabilità debitamente documentati secondo le norme di legge e regolamenti.

Il Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. (Art. 5 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario del Liceo Classico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura Latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell’arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

N.B. Nell'ultimo anno dell'indirizzo classico, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2. La storia della classe

Presentazione della classe

La classe V AC, formata da 23 studenti, ha nel corso del triennio cambiato leggermente la sua composizione, infatti al primo anno il gruppo classe era costituito da 22 alunni di cui uno trasferito ad altra scuola nello stesso anno scolastico; in quarto anno si sono inserite due studentesse provenienti una dalla IVBC del nostro istituto, e un'altra da un liceo di Milano. Da mettere in evidenza la situazione scolastica di un'alunna che ha frequentato saltuariamente all'inizio dell'anno scolastico, per poi assentarsi definitivamente durante il corso dell'anno per motivi personali e familiari, pur provenendo da regolare promozione e regolare curriculum.

I livelli di conoscenze e competenze risultano complessivamente pienamente soddisfacenti per la maggior parte della classe pur nella normale eterogeneità relativa a metodi, capacità, ritmo di studio e di apprendimento: un gruppo di alunni è giunto alla conclusione degli studi liceali con buone capacità logico-riflessive, un lessico di base corretto ed un metodo di studio organizzato; un altro, invece, dimostra di avere ancora qualche incertezza nell'organizzazione e nell'esposizione dei contenuti, di possedere un ritmo di studio non sempre costante e un'attenzione a tratti discontinua. Diversificato è stato nel tempo il grado di partecipazione all'attività didattica: la quasi totalità della classe ha seguito sempre con interesse l'attività in classe, conseguendo risultati molto apprezzabili in virtù di un adeguato senso del rispetto dei doveri scolastici e di un approccio verso lo studio propositivo e correttamente competitivo. Solo un piccolo gruppo, pur essendo in possesso di discrete capacità, non sempre ha impiegato a fondo le proprie potenzialità, riuscendo tuttavia, alla fine del percorso, a conseguire risultati accettabili. Pochi, infine, hanno studiato con discontinuità, anche a causa di numerose assenze, limitandosi, pertanto, ad assolvere ai doveri scolastici e non raggiungendo risultati pienamente positivi in tutte le discipline. Buona parte della classe ha dato ottimo contributo alle giornate dedicate all'orientamento preparando slide e presentazioni di buon livello.

La didattica a distanza, nel secondo e terzo anno scolastico, è stata un'esperienza favorevole per chi ha avuto sempre voglia di mettersi in gioco, in quanto ha sentito la criticità come un'opportunità per sperimentare nuove forme di autonomia nell'apprendimento, mentre in alcuni ha determinato momenti di demotivazione e, talora, di disorientamento. In questi frangenti non è mai venuto meno il supporto dei docenti che, in varie forme, sono stati accanto a loro.

Composizione della classe: docenti

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
RELIGIONE	BARONE	SALVATORE
ITALIANO	NATALE	VALERIA
LATINO	NATALE	VALERIA
GRECO	LO RE	CALOGERA
INGLESE	VALENZA	ROBERTA
STORIA-FILOSOFIA	BALLACCHINO	ANNA
MATEMATICA-FISICA	ALAIMO	GIOVANNA
SCIENZE	MIGLIORE	GUIDO
STORIA DELL'ARTE	SPEZIALE	AURELIA
ED. FISICA	LA CAGNINA	ALESSANDRA

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
RELIGIONE	BARONE SALVATORE	BARONE SALVATORE	BARONE SALVATORE
ITALIANO E LATINO	NATALE VALERIA	NATALE VALERIA	NATALE VALERIA
GRECO	LO RE CALOGERA	LO RE CALOGERA	LO RE CALOGERA
INGLESE	VALENZA ROBERTA	VALENZA ROBERTA	VALENZA ROBERTA
STORIA E FILOSOFIA	BALLACCHINO ANNA	BALLACCHINO ANNA	BALLACCHINO ANNA
MATEMATICA -FISICA	PAOLO GIUNTA	ALAIMO GIOVANNA	ALAIMO GIOVANNA
SCIENZE	MIGLIORE GUIDO	MIGLIORE GUIDO	MIGLIORE GUIDO

STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARTE	STORIA DELL'ARTE
ED. FISICA	LIPARI ENRICO	LIPARI ENRICO	ALESSANDRA LACAGNINA

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2020/21	22	NESSUNO	1	2
2021/22	21	2	NESSUNO	NESSUNO
2022/23	23	NESSUNO	NESSUNO	NESSUNO

Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno del Consiglio di Classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	<i>LIBERTA'</i>	<i>TUTTE</i>
	<i>SOLIDARIETA'</i>	<i>TUTTE</i>
	<i>GIUSTIZIA</i>	<i>TUTTE</i>
	<i>BELLEZZA</i>	<i>TUTTE</i>
	<i>DIFFERENZE</i>	<i>TUTTE</i>
	GIORNATA DELLA MEMORIA E DEL RICORDO	<i>STORIA-FILOSOFIA</i>
	VIAGGIO DI ISTRUZIONE BERLINO	<i>ARTE, STORIA</i>
	Convegno pirandelliano (parte della classe)	<i>ITALIANO</i>
	CERTIFICAZIONE INGLESE (PARTE DELLA CLASSE)	<i>INGLESE</i>
	CURVATURA BIOMEDICA	<i>SCIENZE</i>
	Partecipazione, in occasione della festa della donna, all'evento: "Volevo solo studiare", in memoria della ex studentessa del Liceo Santina Cannella	<i>EVENTO PATROCINATO DALLA SCUOLA.</i>
	PARTECIPAZIONE ALL'AGONE ESCHILO IN MUSICA(DUE ALUNNI)	<i>GRECO</i>
	PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO (TUTTA LA CLASSE)	
	PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SALUTE INCONTRO CON ESPERTI (TUTTA LA CLASSE)	<i>SCIENZE</i>

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica

Il Coordinamento di Educazione Civica ha realizzato, in collaborazione con il Dipartimento Storico-sociale e il Dipartimento di Area Scientifica, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della Legge 92/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Seminario educazione alla Cittadinanza	Educare alla cittadinanza: il diritto-dovere di voto nella Costituzione	23-09-22 Classi V Coordinamento: Prof. Patri	Motivati dall'imminente esperienza che andranno a vivere, le studentesse e gli studenti hanno preso coscienza dell'importanza fondamentale del diritto-dovere di andare a votare.
"Campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue"	Gli attivisti dell'Associazione FIDAS relazionano sull'importanza della propria azione di divulgazione.	5/10/22 Classi Quinte Coordinamento: prof. Liborio Giunta	Incontro ha rinforzato il programma di "Educazione alla salute" e alla Solidarietà".
"Le Madri Costituenti"	Nel corso della mattinata, tutti gli studenti e le studentesse dell'Istituto potranno, invece, donare una ciocca dei loro capelli in segno di vicinanza e solidarietà nei confronti degli uomini e delle donne iraniane	8/3/23 Classi Quinte Coordinamento: Prof. Maria Grazia Pignataro	Giornata internazionale della donna, celebrata in una maniera particolarmente coinvolgente.
Incontro con il prof. Giuseppe Giglia	Il docente di biomedicina, neuroscienze e diagnostica avanzata dell'Università di Palermo ha affrontato il tema "La mente incarnata predice la realtà: l'errore di Cartesio V2.0"	14/2/23 5AC, 5BC, 5AL, 5BL, 5CL, 5AD Coordinamento: proff. Cazzetta, Fiorenza e Iannuzzo.	Le alunne e gli alunni hanno preso coscienza della straordinaria relazione che intercorre tra la mente e quella dimensione che chiamiamo "Realtà"
Giornata della Memoria: incontro con Elsa Piperno e la sua testimonianza di ebrea e parente di un sopravvissuto ad Auschwitz.	La famosa danzatrice racconta la sua esperienza di emarginazione subita in quanto ebrea e quella di un familiare internato nel campo di concentramento di Auschwitz. Durante l'incontro è stato proiettato il video sulla Shoah realizzato dagli studenti del nostro liceo.	27/1/23 Classi Quinte e indirizzo Coreutico Coordinamento: Prof. Salvatore Farina	Esperienza forte suggellata anche dall'intervento musicale della studentessa Maria Ginevra Azzaro (canto) accompagnata dai proff. Corrado Sillitti (fisarmonica) e Aldo Giordano (pianoforte).

<p>Videoconferenza prof. Alberto Mantovani, immunologo dell'Università degli Studi di Milano</p>	<p>Relazione su “Sistema immunitario e terapie, dal cancro al Covid 19”</p>	<p>27/2/23</p> <p>Classi quinte e quarte</p> <p>Coordinamento: Proff. M. Presti, C. Amico, E. Pezzino, V. G. Migliore</p>	<p>Le alunne e gli alunni hanno preso coscienza delle nuove scoperte su come il sistema immunitario combatta il cancro con i vaccini ad RNA.</p>
<p>“Ogni guerra è una guerra civile. L’insensatezza e la violenza dei conflitti nelle parole di alcuni grandi scrittori italiani del ‘900”.</p>	<p>L’incontro formativo è stato promosso dalla Facoltà di Lettere dell’Unikore. Il prof. Ferlita, docente di Letteratura italiana contemporanea, ha coinvolto l’uditorio attraverso alcune significative pagine della letteratura italiana del Novecento.</p>	<p>31/3/23- 11,30/12,30</p> <p>VAC, VBC, VCC, VAL, VBL, VCL e VAD</p>	<p>Le riflessioni suscitate dalle pagine della letteratura sono ineguagliabili per approdare alle conquiste dei valori dell’anima e della coscienza.</p>

3.PECUP – Competenze Chiave di cittadinanza – Competenze acquisite - OSA- Attività e metodologie

SCHEDE DISCIPLINARI

Scheda disciplinare di RELIGIONE elaborata sulla base della Programmazione del Dipartimento Storico-sociale

a.s. 2022-2023 classe 5 AC

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e saper compiere le necessarie interconnessioni fra i metodi e i contenuti delle discipline</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi</p>	<p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p> <p>Confrontarsi con la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed</p>	<p>Morale, etica, coscienza morale, libertà, valori morali, legge morale</p> <p>La dignità della persona e i diritti fondamentali</p> <p>Il valore della vita e la bioetica</p> <p>L'amore umano</p> <p>Il primato della carità</p> <p>La laicità dello Stato secondo la Costituzione italiana</p>	<p>Criteri metodologico generali</p> <p>Mettere in atto un processo d'insegnamento-apprendimento che considera la diversità e la complementarità delle seguenti prospettive: biblica, teologico-sistemica, antropologica e storica.</p> <p>Tenere presente il principio della correlazione tra l'esperienza personale degli alunni e la rivelazione divina.</p> <p>Strategie d'insegnamento-apprendimento</p> <p>Conversazione "clinica"</p>

<p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, con particolare riferimento all'Italia e all'Europe, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza</p>	<p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire una padronanza di linguaggi tale da sviluppare: flessibilità nel pensare, capacità di orientamento nel presente, consapevolezza della propria autonomia.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base</p>	<p>educative, soggettività sociale.</p> <p>Confrontare gli aspetti più significativi dell'esistenza umana con la fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, riferendosi agli effetti che ne seguono nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>		<p>Colloquio guidato</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Confronto d'opinione con l'insegnante e tra gli stessi alunni</p> <p>Tecnica del sondaggio</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali).</p> <p>Strumenti</p> <p>Libro di testo, libri della nostra biblioteca, altri libri utili all'approfondimento dei temi affrontati nelle lezioni, dizionari, quotidiani, riviste specializzate, fotocopie, schemi sintetici, audiovisivi, personal computer, programmi computerizzati, navigazione in Internet e LIM.</p>
--	--	--	--	--

Caltanissetta

PROF. Salvatore Barone

ITALIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli ha consentito di condurre ricerche e approfondimenti personali Sa dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulandola a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi È in grado di leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale È in grado di curare l'esposizione orale e di 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti - - È in grado di comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa - Rappresenta eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti - Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi - Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 	<p>Comprende, commenta e produce testi riferibili a diverse tipologie formali</p> <p>Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico e di riferimento</p> <p>Padroneggia la lingua italiana nei diversi aspetti della comunicazione verbale e scritta</p> <p>Utilizzare in modo consapevole risorse informatiche e multimediali</p> <p>Coglie e interpreta gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana</p> <p>Riconoscere nella</p>	<p>Manzoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Manzoni con il contesto storico-politico e culturale di riferimento - Riconosce l'influenza esercitata dalla conversione al cattolicesimo e dalla religione sul pensiero e le opere di Manzoni - Comprende il messaggio contenuto nei testi, svolgendo l'analisi linguistica, stilistica e retorica <p>Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Leopardi con il contesto storico-politico e culturale di riferimento - Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal Leopardi nei testi poetici e in prosa, di cui comprende l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura - Comprende il messaggio contenuto nei testi, svolgendo l'analisi 	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>

adeguare ai diversi contesti		<p>Commedia dantesca uno speciale campo di tensioni spirituali, morali e artistiche trasmesse nel tempo alle diverse culture</p>	<p>linguistica, stilistica e retorica</p> <p>Seconda metà dell'Ottocento</p> <p>-Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del Positivismo esercita sugli autori e sui loro testi</p> <p>- analizza le parabole di Naturalismo e Verismo, ponendo in risalto continuità e scarti in ragione dei diversi contesti e delle personalità di spicco</p> <p>-Riconosce gli aspetti innovativi della Scapigliatura</p> <p>Verga</p> <p>-Delinea la parabola evolutiva di Verga, seguendo le linee di sviluppo della sua narrativa che procede dal tardo Romanticismo, alla Scapigliatura, al Verismo.</p> <p>-Riconosce nei testi le tecniche narrative e le soluzioni stilistiche riconducibili all'impersonalità dell'opera letteraria</p> <p>-individua nei testi verghiani la visione pessimistica della vita e la fede negli ideali e nei valori tradizionali</p>	
------------------------------	--	---	--	--

			<p>Decadentismo</p> <p>- Riconosce il quadro complessivo del Decadentismo, con particolare attenzione all'analisi degli assunti di base della poetica decadente e all'individuazione di modelli e figure attraverso cui si esprime l'attività intellettuale e artistica del tempo.</p> <p>D'Annunzio</p> <p>-Delinea il ritratto storico-artistico di D'Annunzio, mediante la schematizzazione delle tappe della sua vita, dalla formazione all'impegno politico, alla partecipazione alla guerra del poeta vate, al ritiro al Vittoriale</p> <p>-Riconosce le linee di sviluppo della poetica dannunziana dagli esordi veristi, all'estetismo decadente, alla fase della "bontà", al superomismo e panismo</p> <p>-Svolge l'analisi stilistica e contenutistica dei testi</p> <p>Pascoli</p> <p>- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Pascoli con il contesto storico-politico e culturale di riferimento</p>	
--	--	--	---	--

			<p>- Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal poeta, di cui comprende l'intrecciarsi del soggettivo con l'universale</p> <p>-Riconosce lo stile impressionistico, la poetica del fanciullino, il pessimismo e l'umanitarismo di Pascoli attraverso l'esame dei testi</p> <p>Svevo</p> <p>-Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Svevo con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>-Opera confronti tra i personaggi dei romanzi di Svevo per cogliere in essi l'espressione della crisi delle certezze e delle inquietudini del periodo</p> <p>-Riconoscere le fasi fondamentali dell'evoluzione dei romanzi di Svevo</p> <p>-Mette in relazione l'interesse dell'autore per la psicanalisi freudiana e la figura dell'inetto</p> <p>Pirandello</p> <p>-Delinea un esauriente profilo della poetica, della concezione della vita, e dell'opera pirandelliana, sottolineandone aspetti</p>	
--	--	--	--	--

			<p>tematici e stilistici peculiari</p> <p>-Definisce le peculiarità della poetica pirandelliana, attraverso i temi fondamentali del relativismo conoscitivo e della crisi dell'io, delle trappole sociali, della maschera come metafora della condizione esistenziale</p> <p>Ungaretti</p> <p>- Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Ungaretti con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>- Riconosce gli aspetti innovativi della lirica e i caratteri specifici in cui essa si esprime</p> <p>- Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dal poeta</p> <p>Dante e il Paradiso</p> <p>-Svolge un esame approfondito della Commedia (genere, struttura, temi, finalità) attraverso l'analisi dei canti più significativi del Paradiso, con particolare riguardo alla struttura formale e narrativa del poema, all'interpretazione allegorica del testo, ai contenuti fondamentali e allo stile.</p>	
--	--	--	--	--

SCHEMA DISCIPLINARE DI LATINO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consente di condurre ricerche e approfondimenti personali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Ha acquisito la padronanza a ragionare criticamente, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni, valutando le necessarie interconnessioni tra i metodi e i criteri di affidabilità dei risultati con essi raggiunti. Sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, 	<ul style="list-style-type: none"> Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. Comprende e formula messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi mediante supporti diversi e sa con essi rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> Confronta strutture morfosintattiche e lessico e coglie fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, grazie al costante confronto con l'orizzonte linguistico e culturale delle lingue classiche Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo nella propria realtà, viva e attuale E' in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e riconosce le forme e le 'funzioni' costitutive di un testo latino e la sua valenza meta-testuale Conosce e riconosce i testi fondamentali del patrimonio linguistico e letterario latino, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee Conosce e riconosce i caratteri e le peculiarità della tipologia dei testi latini : -il testo narrativo; -il testo storico-descrittivo; -il testo teatrale; -il testo poetico; -il testo oratorio; -il testo retorico; -il testo filosofico Conosce e riconosce la specificità e complessità dei fenomeni di civiltà e cultura classica, 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Drammatizzazione</p>

<p>in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cura l'esposizione orale e scritta e sa adeguarla ai diversi contesti e scopi comunicativi. • Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. • Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e la cultura italiana e le altre lingue e culture moderne e antiche. • Riconosce e colloca gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia le lingue nell'ambito più vasto della storia delle idee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. • Affronta situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia categorie, linguistiche e di pensiero, che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea • Sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. • Utilizza in modo consapevole risorse informatiche e multimediali per lo studio della lingua e cultura latina 	<p>leggendo i fenomeni linguistici e letterari secondo le coordinate spazio-temporali e la concatenazione causa-effetto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e riconosce le forme di comunicazione e di circolazione dei testi e le relazioni autore destinatario; lettore-autore; testo-autore. • Ha acquisito la capacità di analisi ed interpretazione e del pensiero dei diversi autori della letteratura latina di età imperiale quali Seneca, Persio, Lucano, Petronio, Marziale, Giovenale, Apuleio, Quintiliano, Tacito, Agostino 	Attività laboratoriale
--	---	---	---	------------------------

SCHEDA DISCIPLINARE DI GRECO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGI E
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli consente di condurre ricerche e approfondimenti personali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Ha acquisito la padronanza a ragionare criticamente, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni, valutando le necessarie interconnessioni tra i metodi e i criteri di affidabilità dei risultati con essi raggiunti. • Sa leggere e comprendere testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • Elabora e realizza progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. • Comprende e formula messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi mediante 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronta strutture morfosintattiche e lessico e coglie fenomeni di continuità e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, grazie al costante confronto con l'orizzonte linguistico e culturale delle lingue classiche • Pratica la traduzione non come meccanico esercizio di applicazione di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che gli consente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo nella propria realtà, viva e attuale • E' in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo sa leggere testi greci di diversa tipologia, riconoscendo ne gli elementi sintattici, lessicali, morfologici e di coesione testuale. Testi classici oggetto di studio: Epigrammi (passi scelti) Callimaco, EURIPIDE, VERSI DELLA TRAGEDIA ELETTRA. • SA ricostruire l'etimo e l'evoluzione della semantica delle parole chiave della civiltà greca • Sa riconoscere le tipologie testuali 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>

<p>complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cura l'esposizione orale e scritta e sa adeguarla ai diversi contesti e scopi comunicativi. • Sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare. • Sa riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e la cultura italiana e le altre lingue e culture moderne e antiche. • Riconosce e colloca gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studia le lingue 	<p>supporti diversi e sa con essi rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. • Affronta situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. • Sa inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. 	<p>strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia categorie, linguistiche e di pensiero, che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea • Sa confrontare modelli culturali e letterari e sistemi di valori; distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni. • Utilizza in modo consapevole risorse informatiche e multimediali per lo studio della lingua e cultura latina 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa collocare le opere e gli autori nei contesti storici letterari • CONTENUTI LETTERARI • L'età Ellenistica • Cenni alla filosofia del IV secolo • Le fasi della commedia antica • La Nea di Menandro • CALLIMACHO • APOLLONIUS • TEOCRITUS • L'EPIGRAMMA : LE SCUOLE E LE RACCOLTE • POLIBIO E I NUOVI PERCORSI DELLA STORIOGRAFIA • PLUTARCO E L'ETERNA MODERNITÀ • DELL'ANTICO • LE SCUOLE DI RETORICA: IL SUBLIME • LA NEOSOFISTICA E LUCIANO 	<p>Brain storming</p> <p>Drammatizzazione</p> <p>Attività laboratoriale</p>
---	--	---	---	---

<p>nell'ambito più vasto della storia delle idee.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Sa collegare i dati studiati • Sa fare confronti testi e problemi • L'uomo cittadino del mondo e del pianeta Ellenismo e cosmopolitismo, cittadino globale • La disposizione cosmopolita della cultura. :Alessandria d'Egitto a relazione uomo-natura • Sa porre i testi in relazione al contesto storico sociale di riferimento 	
---	--	--	--	--

Scheda disciplinare

INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGI E
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento • È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari • Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni • Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio 	<ul style="list-style-type: none"> - sa comunicare in lingua straniera in contesti diversi con un discreto livello di autonomia - Sa individuare collegamenti e relazioni - sa acquisire e interpretare l'informazione - sa distinguere tra fatti e opinioni. - sa esprimere il proprio punto di vista supportando in modo adeguato le proprie tesi 	<p>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per</p>	<p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms- The Victorian Compromise- Main writers and works of the age. Aestheticism</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; Main writers and works of the age.</p>	<p>Dialogo didattico Brainstorming</p> <p>Metodo induttivo deduttivo</p> <p>Sviluppo delle abilità integrate</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Problem solving</p> <p>Learning by doing</p> <p>BYOD</p> <p>Note taking</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

		<p>l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>		
--	--	---	--	--

SCEDA DISCIPLINARE STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
--------------	--	---------------------------------	------------	------------------------------------

<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti.</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storicoculturali che ne sono alla base. Comprendere e produrre il discorso parlato e scritto nella pluralità di forme e generi, sia in relazione</p>	<p>Sapere collocare gli eventi storici nella loro dimensione spazio-temporale.</p> <p>Sapere utilizzare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina.</p> <p>Sapere individuare le relazioni fra gli eventi storici studiati.</p> <p>Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali e culturali</p> <p>Sapere individuare mutamenti e permanenze all'interno di un periodo storico.</p> <p>Sapere analizzare e utilizzare fonti di diversa tipologia.</p> <p>Saper effettuare connessioni interdisciplinari.</p> <p>Sapere utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in modo adeguato</p> <p>Saper confrontare le realtà storiche dei diversi Paesi europei, con particolare</p>	<p>Il primo Novecento in Europa ed in Italia: linee generali La società di massa</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale e le sue conseguenze.</p> <p>L'Europa fra le due guerre, i regimi totalitari</p> <p>· Il Fascismo</p> <p>La crisi del 1929</p> <p>Il Nazismo</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>La Decolonizzazione in Asia ed in Africa: linee fondamentali</p> <p>La Distensione:</p> <p>La "Nuova frontiera"</p> <p>La guerra in Vietnam</p> <p>La contestazione del Sessantotto</p> <p>L'Italia Repubblicana:</p> <p>Dalla monarchia alla repubblica</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Incontro con autrice del libro "Le Ali della speranza"</p> <p>Incontro in Aula Magna sulla giornata della liberazione</p> <p>Riflessioni sul significato e valore della Resistenza</p> <p>Individuare nelle istituzioni europee un riferimento non solo giuridico ma legato alla prospettiva esistenziale dei giovani di fronte alle sfide della contemporaneità Art. 10 Costituzione</p> <p>Incontro on line sulla guerra russoucraina</p> <p>Incontro con giornalista Ferrario</p>
--	--	--	--	--

<p>caratterizzano la cittadinanza</p> <p>Acquisire, un linguaggio rigoroso, appropriato nei vari contesti ed ambiti</p> <p>Essere in grado di comprendere i valori di libertà, democrazia, partecipazione attiva alla vita politica.</p>	<p>all'efficacia della comunicazione che al controllo della validità dei ragionamenti.</p> <p>Mettere in rapporto le conoscenze storiche acquisite con problemi significativi della realtà contemporanea.</p> <p>Acquisire consapevolezza del valore della memoria, analizzando in modo critico e rigoroso le tragedie della Shoah e delle Foibe</p> <p>Valorizzare le differenze e il dialogo tra soggetti e culture diverse.</p>	<p>riferimento all'Italia</p>		<p>sulla condizione della donna in Afghanistan</p>
--	--	-------------------------------	--	--

FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni.</p> <p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i diversi contenuti e le diverse forme di comunicazione</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti.</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi che ne sono alla base.</p> <p>Valorizzare le diversità, le differenze tra culture e soggetti.</p>	<p>Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendone i legami con il contesto storico-culturale e la valenza universalistica.</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione argomentata.</p> <p>Problematizzare le teorie filosofiche anche a confronto con la realtà odierna</p> <p>Padroneggiare il lessico e le categorie specifiche della disciplina</p>	<p>Dal kantismo all'Idealismo:</p> <p>Hegel</p> <p>Le filosofie irrazionali ed antihegeliane:</p> <p>Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard</p> <p>La sinistra storica e la critica alla società capitalistica:</p> <p>Feuerbach: il concetto di alienazione</p> <p>Marx</p> <p>Il Positivismo:</p> <p>Comte e la legge dei tre stadi</p> <p>Nietzsche e la crisi delle certezze</p> <p>Freud e la psicoanalisi</p> <p>Bergson e la concezione del tempo</p> <p>Esistenzialismo:</p> <p>Sartre</p>	<p>Lezione frontale dialogata e partecipata</p> <p>Video lezioni di approfondimento su autori e temi particolarmente significativi</p>

Scheda disciplinare

Matematica

Prof. ssa Alaimo Giovanna

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.</p> <p>Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper operare con il simbolismo matematico</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente e gli elementi del calcolo differenziale ed integrale</p>	<p>Introduzione all'analisi</p> <p>Limiti</p> <p>Funzione continua</p> <p>Derivate</p> <p>Studio delle funzioni</p> <p>Educazione Civica: La comunicazione in Rete</p> <p>Educazione all'informazione</p> <p>Informazione e disinformazione in Rete</p> <p>I Cybercrimes</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Lezione on line</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione</p> <p>Esercitazioni di laboratorio</p> <p>Assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa</p>

--	--	--	--	--

Scheda disciplinare

Fisica

Prof. ssa Alaimo Giovanna

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche.</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri della fisica, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper operare con il simbolismo fisico</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper risolvere semplici problemi</p>	<p>Elettricità: carica e campo elettrico, energia potenziale e potenziale elettrico.</p> <p>Capacità elettrica e condensatori.</p> <p>La corrente elettrica, le leggi di Ohm e i circuiti. Effetto Joule.</p> <p>Elettromagnetismo: il campo magnetico e le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere.</p> <p>Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p><i>Attraverso i quali lo studente acquisisce le seguenti abilità:</i></p> <p>-Valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico; -Risolvere problemi nei diversi ambiti della fisica;</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione</p> <p>Esercitazioni di laboratorio</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Problem solving</p> <p>Elaborazione di schemi</p> <p>Sviluppo storico della fisica</p>

e di approfondimento .			-Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove; -Comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi fisici -Sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi.	Attività di feedback Flipped classroom BYOD
------------------------------	--	--	--	---

Scheda Disciplinare : Scienze Naturali

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE E ACQUISITE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-possedere i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p> <p>-saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa.</p> <p>-saper analizzare e utilizzare i modelli delle Scienze.</p> <p>-saper riconoscere o stabilire relazioni.</p> <p>-saper classificare.</p>	<p>-organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p> <p>-elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>-comprendere messaggi, eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>-interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità,</p>	<p>-Collegare fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche.</p> <p>- Descrivere la struttura, le funzioni e la regolazione del Sistema endocrino.</p> <p>- Descrivere le vie metaboliche di degradazione del glucosio.</p> <p>-Descrivere la catalisi enzimatica e la sua regolazione.</p> <p>-Comunicare nella propria lingua utilizzando un lessico specifico</p>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La tettonica delle placche</p> <p>La struttura interna della Terra</p> <p>L'isostasia</p> <p>Il meccanismo di espansione dei fondali oceanici</p> <p>Le placche litosferiche e i movimenti dei margini a essi associati</p> <p>Le correnti convettive</p> <p>BIOLOGIA</p> <p>Il Sistema endocrino : ghiandole, ormoni e patologie.</p> <p>BIOCHIMICA</p> <p>La termodinamica cellulare.</p> <p>Il ciclo dell'ATP.</p> <p>Gli Enzimi e le bioreazioni.</p> <p>I Carboidrati e il loro metabolismo.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>Attività laboratoriale.</p> <p>Visite guidate.</p>

	contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.			
--	--	--	--	--

Storia dell'Arte

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
L'alunno è in grado di - guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina nelle sue prerogative estetiche, visive e materiali da un lato, e nelle sue coordinate storiche, sociali e politiche; - inquadrare le opere d'arte e gli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione; - comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale sia come espressione estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici; - interpretare criticamente le opere d'arte	L'alunno è in grado di comprendere l'importanza della conoscenza e della difesa del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale nazionale ed europea basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela, promozione e conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita	1. Partendo dalla consapevolezza che l'arte è un documento storico e come tale è un linguaggio complesso e quindi una forma di comunicazione, lo studente alla fine del quinquennio liceale deve saper inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale. 2. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla	Conoscenze Il Neoclassicismo - Canova - David Il Romanticismo - Turner - Gericault - Delacroix Il Realismo - Courbet Verso l'impressionismo - Manet L'impressionismo - Monet - Renoir - Degas Postimpressionismo - Gauguin, Van Gogh - Cezanne Espressionismo - Matisse La mostra di arte degenerata Die Brucke Futurismo - Boccioni	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione cooperativa Metodo induttivo e deduttivo Scoperta guidata Problem solving Brain storming Analisi dei casi Attività laboratoriale BYOD Ricorso a fonti autentiche Visione di spettacoli teatrali e di video

<p>applicando nella lettura diverse metodologiche ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva</p>		<p>committenza, ai destinatari. 3. Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione architettonica, dell'arte tridimensionale, del design e delle tecnologie informatiche relative all'immagine. 4. Conoscere i Beni artistici e ambientali comprese le questioni – anche legislative – relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio.</p>	<p>Cubismo - Picasso</p> <p>Il Liberty: caratteri generali</p> <p>Surrealismo - Dalì</p> <p>Arte e regime</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>La legislazione dei beni culturali in Italia</p> <p>Art. 9 della Costituzione</p> <p>Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista.</p>	
---	--	---	--	--

			Uno sguardo al contemporaneo, per scoprirne alcune linee di ricerca.	
--	--	--	--	--

Scienze Motorie e Sportive

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> È stata raggiunta l'attuazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale. Si è favorita l'acquisizione di una cultura delle attività di motorie e sportive al fine di promuovere la pratica 	<ul style="list-style-type: none"> Si è favorito il raggiungimento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti, soprattutto attraverso i giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e realizzare programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate. Saper elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute. Utilizzare le diverse percezioni in relazione al compito richiesto e alla situazione. Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici. Utilizzare consapevolmente il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Esercizi a corpo libero singolarmente e a coppia per favorire l'agilità il potenziamento muscolare e la coordinazione. Esercizi e giochi di relazione- Conoscenza tecnica teorica e sul campo dei principali sport di squadra e individuali: atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcio e badminton. 	<ul style="list-style-type: none"> Dialogo didattico. Cooperative learning. Lezioni frontali. Esperienze di giochi di squadra nei campi di gioco.

<p>motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nella attuale società.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Si sono potenziati la Scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero. 		<p>corporeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili. ▪ Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse. ▪ Saper pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche, etc.) in relazione ad obiettivi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I valori dello sport ▪ Danni derivanti dall'uso del fumo, alcol e droghe. ▪ Il doping. ▪ Le Olimpiadi 	
--	--	---	--	--

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai seguenti moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nella lingua straniera inglese previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore
ROMANTIC LANDSCAPE	Inglese	Storia dell'Arte	3
Competenze acquisite			
<p><i>Lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizzare la materia da prospettive diverse -Passare da un percorso mono-dimensionale ad uno multi-dimensionale -Riconoscere gli elementi peculiari degli artisti di varie epoche cogliendone analogie e differenze -Usare le tecnologie in modo consapevole <p><i>Ha inoltre:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppato nella L2 abilità accademiche (CALP: cognitive academic language proficiency) -Acquisito una maggiore competenza linguistica (acquisizione di lessico specifico, fluidità di espressione, efficacia comunicativa) -Sviluppato il ragionamento autonomo e le capacità argomentative per riflettere in modo personale e critico sulle opere oggetto di studio -Sviluppato le abilità trasversali (capacità di saper leggere efficacemente, di partecipare attivamente ad una discussione, di fare domande, di chiedere chiarimenti, di esprimere accordo o disaccordo) -Sviluppato la consapevolezza di essere cittadino europeo 			

4. Simulazioni II prova

Disciplina coinvolta per l'indirizzo classico: Latino

Il consiglio di classe della V AC ha deliberato di effettuare una simulazione della II prova.

Per la correzione ci si è avvalsi della griglia presente nel documento.

5.Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte, prove scritte, prove pratiche. <ul style="list-style-type: none">- Quiz on line randomizzati a tempo;- Elaborati scritti (test, esercizi, problemi, relazioni) anche con restituzione degli elaborati corretti attraverso Google Classroom;- Colloquio orale;- Lavori di gruppo;- Creazione da parte degli alunni di video o podcast riguardanti gli argomenti svolti	Almeno 2 per il primo quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia scritta. Almeno 2 per il primo quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia orale. Almeno 2 per il primo quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia pratica. Il Collegio Docenti ha deliberato per gli eventuali studenti in DAD le modalità di verifica e di valutazione secondo il Regolamento della DDI.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze chiave europee acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.
- della partecipazione del singolo studente a tutte le attività proposte dal docente;
- della restituzione dei lavori nei tempi richiesti;
- degli interventi personali;
- della qualità e dell’originalità degli interventi o delle attività svolte.

Tramite le prove di verifica si misura il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. L'attribuzione del voto, per ogni tipo di verifica, utilizza i criteri di valutazione deliberati e già in uso.

Crediti

TABELLA
Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Con riferimento al D.M. 16/12/2009 n. 99, riguardo all'attribuzione del credito scolastico il C.D. ha deliberato ai fini dell'attribuzione del punto di credito nell'ambito di ogni banda di oscillazione di osservare i seguenti criteri:

Tali singole quote si sommano alla media dei voti e, qualora lo studente raggiunga lo 0,60, otterrà il punteggio massimo di credito della banda di appartenenza.

Tali singole quote si sommano alla media dei voti e, qualora lo studente raggiunga lo 0,60, otterrà il punteggio massimo di credito della banda di appartenenza.

0,20	Per l'assiduità della frequenza con almeno il 90% rispetto al monte ore complessivo.
0,30	Per il profitto nella Religione Cattolica o nelle attività alternative (Per quanto riguarda le attività alternative all'IRC gli studenti del II biennio e del V anno che vorranno svolgere attività alternativa dovranno predisporre un progetto su un argomento nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione da loro stessi scelto e condiviso con il docente coordinatore di classe. Detto progetto deve prevedere la realizzazione di un prodotto finale che sarà discusso dagli studenti con i docenti del CdC che lo valuteranno. Di detta valutazione se positiva si terrà conto per l'attribuzione del credito scolastico. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: Bibliografia, Sviluppo integrale del tema, Originalità, Coerenza, Correttezza formale
0,30	Per la partecipazione regolare e proficua alle attività aggiuntive offerte dalla scuola, come stage linguistici e aziendali, certificazioni linguistiche, partecipazione a progetti PON e POR, scambi culturali, progetti d'istituto
0,20	Per i crediti formativi della durata di almeno 20 ore

Schede di valutazione prove d'esame

Griglie di valutazione della I prova

Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi del testo poetico o narrativo (tip. A)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Capacità di comprensione e analisi del testo <i>Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle strutture testuali, tematiche e stilistiche</i>	Gravemente carente, scorretta	1	2
		Molto imprecisa, limitata, superficiale	1.5	3
		Imprecisa, incompleta	2	4
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		Corretta	3	6
		Corretta e chiara	3.5	7
		Corretta, dettagliata ed esauriente	4	8
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, rafiazione) Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta) 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta,</u> <u>punteggiatura un po' incerta,</u> <u>chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro.	2	4

		Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura		
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	4.5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	2,5-3	5-6
C	Capacità argomentative ed espositive <ul style="list-style-type: none"> <i>analisi della tematica</i> <i>sintesi efficace</i> <i>coerenza</i> <i>originalità</i> <i>rielaborazione critica</i> <i>apporto di conoscenze personali</i> 	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.25	2.5
		Schematiche, non sempre ben articolate	1.5	3
		<u>Accettabili</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	2	4
		Evidenti e articolate	2.25	4.5
		Evidenti, bene articolate, personali	2.5-3	5-6

Griglia di valutazione per la correzione dell'*analisi e produzione di un testo argomentativo (tip.B)*

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Focalizzazione e comprensione del testo <ul style="list-style-type: none"> rispetto dei vincoli della consegna individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	Gravemente carenti, scorrette	1	2
		Molto imprecise, limitate, superficiali	1.25	2.5
		Imprecise, incomplete	1.5	3
		<u>Sostanzialmente corrette</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Corrette	2	4
		Corrette e chiare	2.25	5
		Corrette, dettagliate ed esaurienti	3	6
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, coerenza, coesione) Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta) 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	3	6

C	Capacità argomentative ed espositive <ul style="list-style-type: none"> • <i>analisi della tematica</i> • <i>sintesi efficace</i> • <i>coerenza</i> • <i>originalità</i> • <i>rielaborazione critica</i> • <i>apporto di conoscenze personali</i> 	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.5	3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	3	6
		Evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti, bene articolate, personali	4	8

Griglia di valutazione per la correzione del *testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*
(tip.C)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI
--	------------	-------------	----------

			/10	/20
A	Focalizzazione <ul style="list-style-type: none"> rispetto dei vincoli della consegna e inerenza del testo rispetto alla traccia coerenza nella formulazione dei titoli a eventuale parafrasi 	Molto imprecisa, superficiale e/o incoerente	0.75	1.5
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	1.25	2.5
		Corretta	1.5	3
		Corretta e chiara e coerente	2	4
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, coesione) Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta) 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente,</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	1.75	3.5
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	3	6

C	Capacità argomentative ed espositive <ul style="list-style-type: none"> analisi della tematica sintesi efficace coerenza originalità rielaborazione critica conoscenze dell'argomento e del contesto 	Molto limitate, assenti	0.5	1
		Appena accennate	1.5	2-3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	3	<u>5-6</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti e articolate	4	8-9
		Evidenti, bene articolate, personali	5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente e presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente e presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente e presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE	
------------------	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente e presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente e presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					

PUNTEGGIO TOTALE	
------------------	--

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione della II prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA LATINO

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
COMPETENZA MORFOSINTATTICA	Complessiva sicura individuazione delle strutture morfosintattiche.	2,25-3	4,5-6
	Presenza di non gravi alterazioni morfosintattiche.	1,75-2	3,5-4
	Presenza di alcuni fraintendimenti nella individuazione delle strutture morfosintattiche.	1,25-1,50	2,5-3
	Alcune gravi alterazioni morfosintattiche	0,50-1	1-2
	Travisamento di varie strutture morfosintattiche.	0,25	0,5
INTERPRETAZIONE GLOBALE DEL TESTO	Testo complessivamente compreso in modo corretto.	4,25-5	8,5-10
	Testo compreso nel suo complessivo significato, con alcuni non pregiudizievoli fraintendimenti.	3,25-4	6,5-8
	Testo interamente tradotto, ma con alcuni rilevanti fraintendimenti/Traduzione parziale, ma piuttosto corretta del testo.	2,25-3	4,5-6
	Traduzione completa, ma con numerosi gravi fraintendimenti/Traduzione parziale del testo con alcuni rilevanti errori interpretativi.	1,75-2	3,5-4
	Traduzione parziale del testo con numerosi gravi errori interpretativi.	0,75-1,5	1,5-3
	Mancata comprensione del testo.	0,50	1
RICODIFICA E PROPRIETÀ LESSICALE E QUALITÀ DEL COMMENTO (spunti critici e di attualizzazione)	Resa complessivamente corretta, appropriata ed efficace. Piena pertinenza e ricchezza delle riflessioni.	1,75-2	3,5-4
	Resa formale abbastanza appropriata, con qualche imprecisione. Parziale/discreta pertinenza e ricchezza delle riflessioni	1,25-1,50	2,5-3
	Lessico piuttosto improprio e/o errori ortografici. Riflessioni lacunose e generiche.	0,50-1	1-2
	Lessico molto scorretto e/o resa illogica. Riflessioni inconsistenti o fuori contesto.	0,25	0,5
VOTO FINALE		.../10	.../20

ALUNNO/A:

CLASSE:

DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA:

L'INSEGNANTE:

Griglia di valutazione colloquio

Ai sensi dell'OM n. 45 del 09 marzo 2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da

Scheda valutazione del comportamento

<u>Indicatore</u>	<u>Frequenza</u>	<u>Puntualità</u>	<u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>	<u>Partecipazione al dialogo educativo:</u> <ul style="list-style-type: none"> partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche impegno rispetto delle consegne
VOTO	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittori
10	FREQUENZA ASSIDUA ASSENZE < 5 %	RISPETTA GLI ORARI	Rispetto ASSAI SCRUPOLOSO del Regolamento di Istituto	Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività scolastiche Impegno assiduo e scrupoloso Consegne puntuali
9	FREQUENZA QUASI ASSIDUA ASSENZE ≤ 10%	RITARDI: massimo 5 ritardi per quadrimestre	Rispetto ATTENTO del Regolamento di Istituto.	Partecipazione costante e attiva Impegno costante Consegne puntuali
8	FREQUENZA REGOLARE ASSENZE ≤ 12%	RITARDI: da 6 a 10 ritardi	Rispetto GENERALMENTE CORRETTO del Regolamento di Istituto (con qualche richiamo verbale o annotazione scritta sul Registro di classe ad opera del docente)	Partecipazione selettiva (a seconda della disciplina) e discontinua. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Consegne generalmente puntuali
7	FREQUENZA ABBASTANZA REGOLARE ASSENZE ≤ 15%	RITARDI: da 11 a 15	Rispetto del Regolamento di Istituto INCOSTANTE E SALTUARIO (Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti, Rispetto parziale delle regole segnalato con nota disciplinare sul Registro di classe ed eventuale convocazione dei genitori)	Partecipazione discontinua e saltuaria Impegno poco collaborativo e discontinuo Consegne non sempre regolari
6	FREQUENZA APPENA ACCETTABILE ASSENZE ≤ 20%	RITARDI: da 16 a 20	SCARSO rispetto del Regolamento di Istituto (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti problematici o conflittuali con le componenti della comunità scolastica nel suo insieme che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Impegno discontinuo e superficiale Consegne frammentarie e occasionali
5 <small>N.B. Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo</small>	IRREGOLARE OLTRE IL 20% DI ASSENZE.	RITARDI: più di 20 ritardi	Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (Gravi scorrettezze nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale scolastico e/o danni provocati alle strutture con sospensione dalle lezioni oltre i 15 giorni)	Partecipazione assente Impegno scarso Consegne inesistenti

Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare (comprendere e rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4

		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4
Competenze in Matematica Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

6. Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ORIENTAMENTO

Conoscenza dell'offerta formativa dei seguenti corsi di Studi e Università:

Marina Militare 14 dicembre
Festival universitario nisseno, 14 dicembre
Welcome Week Unipa, 6 febbraio
Facoltà di Agraria di Caltanissetta, 22 febbraio
Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano 17 marzo
Orientamento Unikore, 28 marzo
Seminario di Letteratura Italiana, prof. Ferlita, UNIKORE
Casa famiglia Rosetta, 13 aprile
Università per Stranieri di Siena 17 aprile
Mediazione linguistica, prof.ssa Zaccaria 27 aprile
Progetto PNRR UNIPA, 14, 18, 20, 26, 27 aprile e 5 maggio

Partecipazione ad Open Day virtuali:

Ateneo di Palermo
Ateneo di Catania
Ateneo di Padova
Ateneo di Bologna
Accademia di Belle Arti Abadir Catania
Pontificia Università Lateranense
Residenze Universitarie Camplus
Università Ca' Foscari
IULM
Università La Sapienza di Roma
Normale di Pisa
Campus Ciels per Mediatori Linguistici
Università Cattolica di Roma
Politecnico di Milano
Civica Scuola di Teatro "P. Grassi" di Milano
Università di Parma

Percorso AlmaDiploma e AlmaOrientati (5 ore in orario curriculare)

PCTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
<i>Avviamento al lavoro in ambito didattico-teatrale - Il teatro e la sua storia, introduzione allo spettacolo</i>	Erasmus Theatre	Promuovere uno spirito partecipativo nei giovani al fine di sentirsi cittadini consapevoli e promotori di miglioramento per la loro città.	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere la responsabilità di portare a termine compiti; -sapersi gestire autonomamente in un contesto di lavoro o di studio; -acquisire ed interpretare l'informazione; - saper lavorare in gruppo -collaborare e partecipare 	Il percorso ha coinvolto i ragazzi che hanno apprezzato il valore del PCTO come opportunità per concretizzare le conoscenze in progetti utili al fine di favorire un collegamento e preparazione al mondo del lavoro.
<i>Percorso nazionale di biologia con curvatura biomedica (triennale)</i>	MIUR Ordine dei medici e dei pediatri di CL Azienda ospedaliera Sant'Elia	Permette una preparazione nella biologia molecolare, nelle scienze, nella chimica e nell'anatomia umana.	<ul style="list-style-type: none"> -Aumentare la motivazione allo studio delle materie scientifiche. -Rafforzare le competenze di settore ed orientare efficacemente gli alunni nelle scelte universitarie. 	Il percorso ha coinvolto i ragazzi che hanno apprezzato il valore del PCTO come opportunità per concretizzare le conoscenze in progetti utili al fine di favorire un collegamento e preparazione al mondo del lavoro.

IMUN Catania	United Network	Progetti di simulazione del Parlamento Europeo in lingua inglese	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere la responsabilità di portare a termine compiti; -sapersi gestire autonomamente in un contesto di lavoro o di studio; -acquisire ed interpretare l'informazione; - saper lavorare in gruppo -collaborare e partecipare; - saper comunicare in lingua inglese 	<p>Gli studenti, hanno rilevato l'attinenza tra i progetti con il percorso di studi e l'avvenuta acquisizione di competenze comunicative e professionali, utili per inserirsi nel mondo del lavoro.</p> <p>Le esperienze in lingua inglese hanno permesso di migliorare la percezione del sé e la capacità di assumere decisioni.</p>
Girls Code It Better		Progettare in 3D, insieme ad altre ragazze di realtà scolastiche italiane.	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere la responsabilità di portare a termine compiti; -sapersi gestire autonomamente in un contesto di lavoro o di studio; -acquisire ed interpretare l'informazione; - saper lavorare in gruppo -collaborare e partecipare. -Rafforzare le competenze di settore ed orientare efficacemente gli alunni nelle scelte universitarie. 	Le studentesse, hanno rilevato l'avvenuta acquisizione di competenze comunicative e digitali, utili per inserirsi nel mondo del lavoro

7. Allegati agli atti della scuola

Piani Didattici Personalizzati di studenti con BES (DSA).

Programmi svolti per le singole discipline

Programma di Educazione Civica redatto a cura del referente della classe

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'11 maggio 2023.

Sommario

1.	Le caratteristiche dell'indirizzo	2
	Breve descrizione dell'Istituto	2
	Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	2
	Il Liceo Classico	4
	PECUP	4
	Quadro orario del Liceo Classico	5
2.	La storia della classe	6
	Presentazione della classe	6
	Composizione della classe: docenti	7
	Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente	7
	Prospetto dati della classe	8
	Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno del Consiglio di Classe	9
3.	PECUP – Competenze Chiave di cittadinanza – Competenze acquisite - OSA- Attività e metodologie	12
	SCHEDE DISCIPLINARI	12
	Moduli DNL con metodologia CLIL	37
4.	Simulazioni II prova	38
5.	Valutazione	39
	Tipologia di prove	39
	Crediti	40
	Schede di valutazione prove d'esame	42
	Griglie di valutazione della I prova	43
	Griglia di valutazione della II prova	52
	Griglia di valutazione colloquio	53
	Scheda valutazione del comportamento	54
	Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti	55
6.	Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	57
	ORIENTAMENTO	57
	PCTO	58
7.	Allegati agli atti della scuola	60