



Ministero dell'Istruzione
Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale
“Ruggero Settimo”
Caltanissetta



UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI
E S A • B A C
ESAME DI STATO ITALIANO
BACCALAURAT FRANÇAIS



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Authorized Centre

LICEO CLASSICO E LINGUISTICO STATALE - "RUGGERO SETTIMO"-CALTANISSETTA
Prot. 0004005 del 15/05/2023
V-2 (Uscita)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022 - 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Redatto ai sensi dell'art. 10 O.M. 45 del 09 marzo 2023
concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023*

CLASSE V sez. B Classico

Coordinatore: Prof.ssa Giuseppa Iannuzzo

Dirigente Scolastico

Irene Cinzia Maria Collerone

1. Le caratteristiche dell'indirizzo

Breve descrizione dell'Istituto

Dal 1863 il Liceo Ruggero Settimo è il centro culturale di riferimento per la città in espansione.

Il Liceo, negli anni, ha saputo fondere innovazione e tradizione, identità e memoria.

Nella consapevolezza che la classicità garantisce la formazione umanistica della persona e l'acquisizione e il dominio del pensiero fondante il progresso scientifico e tecnologico, la formazione liceale, realizzando l'equilibrio fra gli assi culturali (asse dei linguaggi, asse matematico, asse scientifico-tecnologico e asse storico – sociale), esprime la pluralità di dimensioni della cultura superando la tradizionale contrapposizione tra cultura umanistica e cultura scientifica.

Attraverso una didattica orientativa, per competenze, ogni disciplina individua le nozioni essenziali, le procedure e le analogie di struttura con le altre, in un'ottica che non mira alla specializzazione, ma a fare acquisire linguaggi, codici, categorie di giudizio che si rivelino utili per leggere ed interpretare la realtà anche nei suoi aspetti più complessi.

I vari indirizzi: classico ordinamentale, classico con ampliamento dell'offerta formativa, linguistico ordinamentale, linguistico con ampliamento dell'offerta formativa, linguistico EsaBac, DAMS e coreutico rappresentano modalità specifiche di declinare la licealità.

Da ciò consegue che le conoscenze raggiunte non hanno una finalità strettamente professionalizzante o propedeutica a determinate facoltà universitarie, ma una valenza formativa generale in quanto consentono l'acquisizione di metodi di studio, di abilità logico - comunicative, di quadri culturali di riferimento e di competenze anche trasversali che contribuiscono a potenziare l'autonomo sviluppo delle capacità critiche e relazionali degli studenti.

Il Liceo intende proporsi quale luogo privilegiato per elaborare e diffondere un'autentica cultura dei valori civili e democratici, quali la dignità della persona, la libertà individuale, la tolleranza, la solidarietà, l'uguaglianza e la responsabilità; una cultura che intenda il diritto come espressione del patto sociale, indispensabile per costruire relazioni consapevoli tra i cittadini e tra questi ultimi e le istituzioni, aiuti a comprendere come l'organizzazione della vita personale e sociale si fondi su un sistema di relazioni giuridiche e sviluppi la consapevolezza che valori quali dignità, libertà, non possono considerarsi come acquisiti per sempre, ma vanno perseguiti, voluti e protetti.

La scuola, oggi, deve contribuire alla formazione di persone consapevoli di appartenere ad una realtà culturale determinata e capaci di rapportarsi a realtà culturali diverse dalla propria, senza atteggiamenti pregiudiziali di rifiuto, e pronte a reagire positivamente all'elevato grado di novità presente negli ambienti diversi dai propri. Essa implica, quindi, superamento di stereotipi e pregiudizi, apertura nei confronti degli altri, capacità di adattamento, disponibilità a lavorare e a collaborare nel confronto con persone di diversa formazione scolastica e culturale.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Causa emergenza Covid -19 e la conseguente sospensione delle attività didattiche in presenza durante il lockdown del 2020 e successivamente dal 26 ottobre 2020 al 7 febbraio 2021, dal 16 marzo 2021 al 22 aprile 2021, in tali periodi tutte le attività si sono svolte a distanza utilizzando:

- l'applicativo Google Classroom for Enterprise per inviare e ricevere materiali e compiti;
- il software Google Meet per effettuare videoconferenze.

Dal 23 aprile 2021 la scuola ha ripreso le attività in modalità mista al 50% con turnazione settimanale; dal 26 aprile, in seguito all'entrata in vigore del DL n. 44 del 01 aprile 2021, le lezioni sono riprese in modalità mista al 75% con l'articolazione in quattro gruppi in turnazione plurisettimanale.

In tutti i periodi sopracitati sono stati garantiti i laboratori per l'indirizzo sezione coreutica in presenza e per attività per gli studenti con BES.

La DaD è stata garantita altresì agli aventi diritto in condizioni di vulnerabilità debitamente documentati secondo le norme di legge e regolamenti.

Il Liceo Classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. (Art. 5 comma 1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario del Liceo Classico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	
	anno	anno	anno	anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura Latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell’arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	1023	1023	1023

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

N.B. Nell'ultimo anno dell'indirizzo classico, è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie.

2. La storia della classe

Presentazione della classe

La classe è composta da 28 studenti tutti provenienti dalla IV B compresa un'alunna che lo scorso anno scolastico ha frequentato in Irlanda con un programma di mobilità. Uno studente si è invece ritirato durante l'anno scolastico in corso. Quasi tutti i ragazzi provengono da Caltanissetta tranne un gruppo che proviene dai paesi limitrofi.

In classe è presente un alunno con DSA per il quale il consiglio di classe ha predisposto un Piano Didattico Personalizzato.

Riguardo ai rapporti interpersonali, il gruppo classe si è sempre mostrato compatto ed affiatato: le relazioni amicali esistenti tra gli alunni sono infatti coltivate anche al di fuori del contesto scolastico. Prevalentemente vivaci ed estroversi ma corretti nel comportamento, gli alunni hanno instaurato con i docenti relazioni positive, improntate al reciproco rispetto, alla stima e alla collaborazione permettendo lo svolgimento delle attività didattiche in un clima sereno e di cordialità.

Tutti gli studenti hanno manifestato curiosità nei confronti delle proposte didattico - educative dei docenti comprendendone il valore per la propria crescita umana, sociale e culturale.

Per quanto riguarda il livello di preparazione conseguito, alla fine del corso liceale, si può constatare che la maggior parte degli studenti, se pur in modo diverso e personale, in considerazione dei livelli di partenza e dell'impegno nello studio, hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi didattico – educativi prefissati, disciplinari e trasversali migliorando e potenziando il metodo di studio e perfezionando competenze e capacità che rimangono, pur tuttavia, differenti ed eterogenei.

Gli studenti posseggono, nel complesso, adeguate capacità espressive, di analisi e di rielaborazione. In particolare un numeroso gruppo ha maturato ottime capacità logico – critiche ed una apprezzabile autonomia di giudizio; è in grado di organizzare con coerenza i contenuti delle discipline, di esprimersi padroneggiando i lessici specifici, di operare collegamenti e confronti, frutto di un'acquisizione di conoscenze ben assimilate e personalmente rielaborate.

Va sottolineata la situazione di alcuni alunni che, a causa di lacune pregresse, di uno studio non sempre adeguato e di una debole motivazione, continuano a manifestare difficoltà in alcune discipline.

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato attivamente e con entusiasmo alle numerose attività curricolari e extracurricolari offerte dalla scuola quali conferenze, eventi, visite didattiche, incontri di orientamento, progetti in diversi ambiti disciplinari. Diversi alunni hanno preso parte a concorsi di scrittura creativa quali “Nicholas Green” e “Sicilia, cornice di senso” risultando tra i vincitori.

I percorsi di **PCTO** “PEBA”, le “Vie dei Tesori”, Edugame “A scuola d'Europa” che hanno coinvolto l'intera classe e ancora IMUN a Catania, GCMUN a New York, “Food4Planet” a Dubai per alcuni studenti della classe e infine “Girls Code it Better” per le discipline STEM rivolto ad alcune studentesse, hanno fatto sì che la quasi totalità degli studenti completasse il monte ore di PCTO previsto nel triennio motivando gli studenti ad uno studio più consapevole e versatile, valorizzando le potenzialità e gli apporti personali di ciascuno. Le suddette esperienze hanno consentito agli studenti di acquisire consapevolezza delle proprie inclinazioni migliorando le loro competenze, le loro capacità creative, il senso dell'organizzazione e dell'impegno nel rispetto dei ruoli e dei compiti.

La classe inoltre ha sviluppato un modulo **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) di storia dell'arte in lingua inglese con un approccio metodologico rivolto all'apprendimento integrato di competenze linguistico-comunicative in lingua straniera.

Composizione della classe: docenti

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
ITALIANO	PIGNATONE	SILVIA
LATINO E GRECO	TALLUTO	GISELLA
INGLESE	MISERENDINO	GAIA
STORIA E FILOSOFIA Referente per EDUCAZIONE CIVICA	FARINA	SALVATORE
MATEMATICA E FISICA	IANNUZZO	GIUSEPPA
SCIENZE	AMICO	CONCETTA
STORIA DELL'ARTE	SPEZIALE	AURELIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	LACAGNINA	ALESSANDRA
RELIGIONE	BARONE	SALVATORE

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
RELIGIONE O MATERIA ALTERNATIVA	nessuna	nessuna	nessuna
ITALIANO	nessune	nessuna	nessuna
LATINO E GRECO	nessuna	nessuna	nessuna
INGLESE	nessuna	nessuna	nessuna
STORIA E FILOSOFIA Referente per EDUCAZIONE CIVICA	nessuna	nessuna	nessuna
MATEMATICA E FISICA	nessuna	nessuna	nessuna

SCIENZE	si	si	nessuna
STORIA DELL'ARTE	nessuna	nessuna	nessuna
EDUCAZIONE FISICA	si	nessuna	si

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/21	30	0	1	29
2021/22	28	0	1 frequentante all'estero	29
2022/23	29	0	1 ritiro	

Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno del Consiglio di Classe

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I LICEI	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
PECUP		
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER); • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture; • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini; • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro; • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare; • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali. 	"Επίς" – gara, confronto, disputa, contrasto, lotta, conflitto	Tutte

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica – classi V

Il Coordinamento di Educazione Civica ha realizzato, in collaborazione con il Dipartimento Storico-sociale e il Dipartimento di Area Scientifica, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della Legge 92/2019, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
“Campagna di sensibilizzazione alla donazione del sangue”	Gli attivisti dell'Associazione FIDAS relazionano sull'importanza della propria azione di divulgazione.	5/10/22 Classi Quinte Coordinamento: prof. Liborio Giunta	Incontro ha rinforzato il programma di “Educazione alla salute” e alla Solidarietà”.
Giornata della Memoria: incontro con Elsa Piperno e la sua testimonianza di ebrea e parente di un sopravvissuto ad Auschwitz.	La famosa danzatrice racconta la sua esperienza di emarginazione subita in quanto ebrea e quella di un familiare internato nel campo di concentramento di Auschwitz. Durante l'incontro è stato proiettato il video sulla Shoah realizzato dagli studenti del nostro liceo.	27/1/23 Classi Quinte e indirizzo Coreutico Coordinamento: Prof. Salvatore Farina	Esperienza forte suggellata anche dall'intervento musicale della studentessa Maria Ginevra Azzaro (canto) accompagnata dai proff. Corrado Sillitti (fisarmonica) e Aldo Giordano (pianoforte).
Videoconferenza prof. Alberto Mantovani, immunologo dell'Università degli Studi di Milano	Relazione su “Sistema immunitario e terapie, dal cancro al Covid 19”	27/2/23 Classi quinte e quarte Coordinamento: Proff. M. Presti, C. Amico, E. Pezzino, V. G. Migliore	Le alunne e gli alunni hanno preso coscienza delle nuove scoperte su come il sistema immunitario combatta il cancro con i vaccini ad RNA.
“Ogni guerra è una guerra civile. L'insensatezza e la violenza dei conflitti nelle parole di alcuni grandi scrittori italiani del '900”.	L'incontro formativo è stato promosso dalla Facoltà di Lettere dell'Unikore. Il prof. Ferlita, docente di Letteratura italiana contemporanea, ha coinvolto l'uditorio attraverso alcune significative pagine della letteratura italiana del Novecento.	31/3/23- 11,30/12,30 VAC, VBC, VCC, VAL, V BL, VCL e VAD	Le riflessioni suscitate dalle pagine della letteratura sono ineguagliabili per approdare alle conquiste dei valori dell'anima e della coscienza.
Incontri di “Giustizia riparativa”	Incontri curati dall'associazione Spondè – dipartimento di Giustizia Minorile – Tribunale dei minorenni	Classi VBC, VCC, VBL	Le riflessioni effettuate durante gli incontri hanno stimolato la percezione di sé e dei bisogni dell'altro.

Competenze digitali

Traguardi di competenza

- ✓ Sanno utilizzare dispositivi e sistemi differenti
- ✓ Padroneggiano i principali S.O. per PC
- ✓ Sanno utilizzare la Videoscrittura
- ✓ Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo
- ✓ Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche
- ✓ Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet
- ✓ Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti, valutarne la credibilità, creare propri contenuti e condividerli nel modo migliore.
- ✓ Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali
- ✓ Sanno creare Q-R Code
- ✓ Sanno comunicare e collaborare (ovvero farsi capire dagli altri attraverso l'uso di tecnologia e media digitali)

3.PECUP – Competenze Chiave di cittadinanza – Competenze acquisite - OSA- Attività e metodologie

Schede disciplinari

ITALIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che gli ha consentito di condurre ricerche e approfondimenti personali • Sa dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, modulandola a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi • È in grado di leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti - È in grado di comprende messaggi di genere diverso e di complessità diversa - Rappresenta eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti - Individua e rappresenta, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi 	<p>Comprende, commenta e produce testi riferibili a diverse tipologie formali</p> <p>Collocare i testi nella tradizione letteraria e nel contesto storico e di riferimento</p> <p>Padroneggia la lingua italiana nei diversi aspetti della comunicazione verbale e scritta</p> <p>Utilizzare in modo consapevole risorse informatiche e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di Manzoni e Leopardi con il contesto storico-politico e culturale di riferimento -Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate da Manzoni e Leopardi nei testi poetici e in prosa, di cui comprende l'intrecciarsi di riflessione filosofica e letteratura -Comprende il messaggio contenuto nei testi di Manzoni e Leopardi, svolgendo l'analisi linguistica, stilistica e retorica -Coglie l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale del Positivismo esercita sugli autori e sui loro testi, in particolare quelli di G. Verga - Storicizza il tema della narrativa realistica, comprendendone la funzione nell'ambito 	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p>

<p>essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • È in grado di curare l'esposizione orale e di adeguarla ai diversi contesti 	<p>- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>multimediali</p> <p>Coglie e interpreta gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria italiana</p> <p>Riconoscere nella Commedia dantesca uno speciale campo di tensioni spirituali, morali e artistiche trasmesse nel tempo alle diverse culture</p>	<p>dell'immaginario collettivo e dei modelli culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza le parabole di Naturalismo e Verismo, ponendo in risalto continuità e scarti in ragione dei diversi contesti e delle personalità di spicco, primo fra tutti G. Verga -Riconosce gli aspetti innovativi delle avanguardie, in particolare del Futurismo - Riconosce il quadro complessivo del Decadentismo, con particolare attenzione all'analisi degli assunti di base della poetica decadente e all'individuazione di modelli e figure attraverso cui si esprime l'attività intellettuale e artistica del tempo. -Delinea il ritratto storico-artistico di G. Pascoli e G. D'Annunzio, mediante la schematizzazione delle tappe della loro vita, -- Riconosce le linee di sviluppo della poetica pascoliana e dannunziana -Svolge l'analisi stilistica e contenutistica dei testi di G. Pascoli e G.D'Annunzio 	
--	--	---	---	--

			<p>- Descrive le scelte linguistiche e stilistiche adottate dai due poeti decadenti, sottolineandone le differenze</p> <p>-Mette in relazione i testi letterari e i dati biografici di I. Svevo e L. Pirandello con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>-Opera confronti tra i personaggi dei romanzi di Svevo e dell'opera di L. Pirandello per cogliere in essi l'espressione della crisi delle certezze e delle inquietudini del periodo- Delinea un esauriente profilo della poetica, della concezione della vita, e dell'opera pirandelliana e dei romanzi di I. Svevo sottolineandone aspetti tematici e stilistici peculiari.</p> <p>- Mette in relazione i testi poetici di alcuni autori della prima metà del XX secolo, in particolare le stagioni ermetiche di Ungaretti e Montale, con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.</p> <p>- Riconosce le peculiarità stilistiche, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica dei testi esaminati</p>	
--	--	--	---	--

			<p>-Mette in relazione i versi della Divina commedia con il contesto geografico, storico-politico e culturale di riferimento</p> <p>- Riconosce il valore artistico e il significato della Divina commedia per il costituirsi della cultura italiana.</p>	
--	--	--	---	--

LATINO E GRECO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>•Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>•Acquisire gradualmente l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</p> <p>•Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>•Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>•Riconoscere il valore della</p>	<p>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei</p>	<p>Lo studente per livelli di padronanza diversificati:</p> <p>•sa discutere gli effetti delle figure stilistiche, anche relativamente alla loro capacità di connotare il testo; sa ricostruire in modo autonomo i percorsi testuali sia nell'ambito della traduzione dei classici in antologia sia nell'ambito storico-letterario; sa correlare testi e autori greci e latini e cogliere aspetti di continuità e alterità tra la civiltà antica e quella contemporanea;</p> <p>•sa cogliere la "grecoità e la latinità" in una prospettiva antropologica, sa argomentare le interpretazioni e le valutazioni, sa porre in relazione, all'interno dei percorsi sviluppati nei nuclei pluridisciplinari, testi latini/greci e testi romanzi e moderni;</p> <p>•sa comprendere il significato letterale e profondo di testi letterari afferenti al percorso prescelto o al periodo trattato nello studio della storia letteraria e, possibilmente, connessi con argomenti appartenenti alla sfera degli interessi personali;</p>	<p>Lo studente, per livelli di apprendimento diversificati:</p> <p>•sa leggere e comprendere testi greci e latini di diversa tipologia, riconoscendone gli elementi sintattici, morfologici, lessicali e gli elementi di coesione testuale;</p> <p>•sa ricostruire l'etimo e l'evoluzione semantica di parole chiave della civiltà greca e latina ;</p> <p>•sa riconoscere la tipologia testuale;</p> <p>•sa denotare e connotare i testi;</p> <p>•sa collocare le opere e gli autori nei contesti storici e letterari opportuni;</p> <p>•sa collegare i dati individuati o studiati;</p> <p>•sa fare confronti fra testi e problemi;</p> <p>•sa porre i testi in relazione al contesto storico sociale di riferimento;</p> <p>•sa ricostruire ciò che un testo non dice perché lo dà per scontato, risalendovi da ciò che il testo</p>	<p>• Lezione frontale in presenza e da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono.</p> <p>• Lezione dialogata in presenza e da remoto in videoconferenza.</p> <p>• Lezione cooperativa in presenza e da remoto in videoconferenza.</p> <p>• Metodo induttivo e deduttivo e abduttivo.</p> <p>• Scoperta guidata.</p> <p>•Lavori di gruppo in presenza e da remoto</p> <p>•Problem solving</p> <p>•Brain storming</p> <p>•Debate</p> <p>•Elevator pitch</p> <p>•Analisi dei casi</p> <p>•Attività laboratoriale in presenza e anche da remoto</p> <p>•Flipped classroom</p> <p>•BYOD</p>

tradizione come possibilità di comprensione critica del presente.	<p>diritti fondamentali di tutti e della diversità al fine di favorire l'inclusività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •sa ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti, eccetera); •è capace di elaborare collegamenti interdisciplinari. 	<p>esplicita (saper compiere inferenze);</p> <ul style="list-style-type: none"> •sa individuare le tematiche, le figure stilistiche, i <i>topoi</i>, i principali indirizzi poetici e letterari; •sa riconoscere gli aspetti linguistici tipici del genere, dell'epoca, dell'autore; •sa individuare all'interno dei testi aspetti paradigmatici della civiltà; •sa utilizzare in modo consapevole risorse informatiche e multimediali. 	
---	---	---	---	--

LINGUA E CULTURA STRANIERA – INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>- Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>- E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari.</p> <p>- Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.</p> <p>- Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.</p>	<p>- Sa comunicare in lingua straniera in contesti diversi con un discreto livello di autonomia.</p> <p>-Sa individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>- Sa acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>-Sa valutare l'attendibilità delle fonti.</p> <p>- Sa distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>- Sa esprimere il proprio punto di vista supportando in modo adeguato le proprie tesi.</p>	<p>- Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.</p> <p>-Esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>-Produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti; ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e rielaborazione.</p> <p>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici (arte, fotografia,</p>	<p>The Romantic Age: - historical and social context; themes and features; main literary forms.</p> <p>-Main writers, poets and works of the age : W. Wordsworth; S.T.Coleridge, J. Keats; J. Austen.</p> <p>-The Victorian Age: -historical and social context; themes and features; main literary forms.</p> <p>-The Victorian Compromise</p> <p>- Aestheticism</p> <p>-Main writers and works of the age: C. Dickens- Oliver Twist; Hard Times. O. Wilde-The Picture of Dorian Gray, letture di brani scelti.</p> <p>-The Modern Age: historical and social context;</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Brainstorming</p> <p>Metodo induttivo deduttivo</p> <p>Sviluppo delle abilità integrate</p> <p>Problem solving</p> <p>Learning by doing</p> <p>BYOD</p> <p>Note taking</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

		<p>cinema, musica ecc.) diversi nello spazio e nel tempo.</p> <p>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>themes and features; main literary forms.</p> <p>Main writers and works of the age: Joyce-Dubliners; Orwell-1984, brani scelti</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Sistema politico britannico e italiano. Istituzioni e organi dell'UE.</p>	
--	--	---	---	--

STORIA E FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e saper compiere le necessarie interconnessioni fra i metodi e i contenuti delle discipline</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che, in epoche e contesti diversi, ripropone la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza della persona e sul senso dell'essere e dell'esistere</p> <p>Conoscere i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo i legami con il contesto storico-culturale e la valenza universalistica</p> <p>Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione argomentata</p> <p>Orientarsi sui problemi fondamentali della riflessione filosofica: ontologia, gnoseologia, logica, etica, estetica, filosofia e religioni, filosofia e diritto, filosofia e scienza, filosofia e politica (libertà e potere)</p>	<p>FILOSOFIA: Autori, contesti e processi della Storia mondiale e della Filosofia europea dell'Ottocento e del primo Novecento</p> <p>La complessità dei quadri storico-culturali, colti nelle loro interdipendenze</p> <p>Il contesto storico-culturale in cui si collocano gli autori, i processi e gli eventi oggetto di studio</p> <p>Kant, Idealismo e romanticismo con successivo dibattito critico (Fichte, Hegel, Feuerbach)</p> <p>Pensiero ottocentesco nelle sue diverse articolazioni (Schopenhauer, Kierkegaard)</p> <p>Critica della società capitalistica: marxismo ottocentesco e suoi sviluppi contemporanei (Marx ed Engels)</p> <p>La crisi delle certezze razionali (Nietzsche, Freud)</p> <p>STORIA: Il Novecento: il secolo breve.</p>	<p>Lezione frontale, dialogata e partecipativa</p> <p>Lezione multimediale per classi parallele</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Problem solving</p> <p>Visione di film</p>

STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>L'alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> - guardare l'opera nelle sue parti formali, riconoscere e decifrare il codice proprio della disciplina nelle sue prerogative estetiche, visive e materiali da un lato, e nelle sue coordinate storiche, sociali e politiche; - inquadrare le opere d'arte e gli artisti nel contesto storico e nei luoghi di produzione; - comprendere la complessità e la varietà delle opere d'arte di pittura, di scultura e di architettura viste sia come documento storico e culturale sia come espressione estetica organizzata su una struttura di segni e codici iconici; - interpretare criticamente le opere d'arte applicando nella lettura diverse metodologiche ed utilizzando il linguaggio specifico dell'arte e della comunicazione visiva 	<p>L'alunno è in grado di comprendere l'importanza della conoscenza e della difesa del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico, competenza fondamentale per la costruzione di un'identità culturale nazionale ed europea basata sulla cittadinanza attiva responsabile nella salvaguardia, nella tutela, promozione e conservazione del patrimonio culturale a partire dal proprio ambiente di vita</p>	<p>1. Partendo dalla consapevolezza che l'arte è un documento storico e come tale è un linguaggio complesso e quindi una forma di comunicazione, lo studente alla fine del quinquennio liceale deve saper inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale.</p> <p>2. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico-sociale, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari.</p> <p>3. Utilizzare la terminologia specifica del linguaggio artistico e delle tecniche di rappresentazione grafico/pittorica, della costruzione</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Il Neoclassicismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canova - David <p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Turner - Gericault - Delacroix <p>Il Realismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Courbet <p>Verso l'impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manet <p>L'impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monet - Renoir - Degas <p>Postimpressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gauguin, - Van Gogh - Cezanne <p>Espressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Matisse <p>La mostra di arte degenerata</p> <p>Die Brucke</p> <p>Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boccioni <p>Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Picasso <p>Il Liberty: caratteri generali</p> <p>Surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dalì 	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Scoperta guidata</p> <p>Problem solving</p> <p>Brain storming</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>BYOD</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Visione di spettacoli teatrali e di video</p>

		<p>architettonica, dell'arte tridimensionale, del design e delle tecnologie informatiche relative all'immagine.</p> <p>4. Conoscere i Beni artistici e ambientali comprese le questioni – anche legislative – relative alla tutela, alla conservazione e al restauro per una fruizione consapevole del patrimonio archeologico, architettonico, artistico, culturale del proprio territorio.</p>	<p>Arte e regime</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p>La legislazione dei beni culturali in Italia</p> <p>Art. 9 della Costituzione</p> <p>Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico; l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista. Uno sguardo al contemporaneo, per scoprirne alcune linee di ricerca.</p>	
--	--	--	--	--

SCIENZE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Ha acquisito i contenuti fondamentali della biologia, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p> <p>-sa ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai componenti al sistema, dal semplice al complesso) e viceversa.</p> <p>-sa analizzare e utilizzare i modelli delle scienze</p> <p>-sa riconoscere o stabilire relazioni</p> <p>-sa classificare</p>	<p>E' in grado di comprendere messaggi, venti, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>-Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione</p> <p>-Sa elaborare lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti;</p>	<p>-Riconosce e descrive il tipo di legame glicosidico presente nei disaccaridi</p> <p>-Distingue gli effetti dei vari tipi di grassi nell'alimentazione</p> <p>-Individua i tipi di legame presenti fra i vari amminoacidi nelle proteine</p> <p>-Descrive la struttura e i legami dei nucleotidi</p> <p>- sa descrivere e schematizzare un modello riassuntivo che spieghi l'espressione genica negli eucarioti</p> <p>- Affronta un test di ammissione in una facoltà scientifica</p> <p>-Collega i fenomeni sismici e vulcanici al movimento delle placche</p> <p>-Legge la tomografia sismica all'interno della Terra</p>	<p>BIOCHIMICA</p> <p>Dalla chimica alla Biochimica, Il ciclo dell'ATP, le biomolecole, I carboidrati e il loro Metabolismo, I Lipidi e il loro Metabolismo, Le proteine, Gli acidi nucleici: struttura e funzione, La Biotecnologia: cenni sulle Biotecnologie Biotecnologie: per l'agricoltura, l'ambiente e in campo medico. Gli organismi geneticamente modificati.</p> <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>La struttura interna della Terra.</p> <p>I terremoti: origine, ipocentro ed epicentro, il sismografo, le scale Mercalli e Richter.</p> <p>La tettonica delle placche:</p> <p>Le placche litosferiche e i</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Lezione frontale da remoto in videoconferenza in sincrono</p>

	<p>-Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;</p> <p>-Si inserisce in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni</p> <p>-Sa affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi</p> <p>- Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi,</p> <p>Il Docente prof.ssa Concetta Silvana Amico anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello</p>		<p>movimenti dei margini a essi associati, la deriva dei continenti. Le placche e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti.</p> <p>I fenomeni vulcanici: struttura e forma di un vulcano. I tipi di eruzione.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica;</p> <p>- Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>			
--	---	--	--	--

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica.</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico. Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper operare con il simbolismo matematico</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale</p>	<p>Introduzione all'analisi</p> <p>Limiti</p> <p>Funzione continua</p> <p>Derivate e teoremi fondamentali del calcolo differenziale</p> <p>Studio di funzione</p> <p>Integrali (cenni)</p> <p><i>Attraverso i quali lo studente:</i></p> <p>- Sa risolvere problemi nei diversi ambiti della Matematica</p> <p>-Acquisisce la capacità di porsi problemi e prospettare soluzioni verificando la corrispondenza tra ipotesi formulate e i risultati ottenuti.</p> <p>- Sa comprendere il rilievo storico di alcuni importanti eventi matematici.</p> <p>-Sa sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Assegnazione sistematica e controllo di esercizi da svolgere a casa</p> <p>Flipped classroom</p> <p>BYOD</p> <p>Elaborazione di schemi e mappe concettuali</p>

			<p>procedimenti risolutivi</p> <p>-Accresce la capacità di ampliare lo studio autonomamente anche con supporti informatici</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Le principali forme di comunicazione in Rete.</p> <p>Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause.</p> <p>Debunking e fact Checking.</p> <p>I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo.</p> <p>La cybersecurity</p>	
--	--	--	--	--

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica.</p> <p>Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche.</p> <p>Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri della fisica, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione</p>	<p>Saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo</p> <p>Saper operare con il simbolismo fisico</p> <p>Saper esaminare situazioni cogliendo analogie e differenze</p> <p>Saper costruire procedure di risoluzione di un problema</p> <p>Saper applicare il metodo logico-deduttivo</p> <p>Saper risolvere semplici problemi</p>	<p>Elettricità: carica e campo elettrico, energia potenziale e potenziale elettrico.</p> <p>Capacità elettrica e condensatori.</p> <p>La corrente elettrica, le leggi di Ohm e i circuiti.</p> <p>Elettromagnetismo: il campo magnetico e le esperienze di Oersted, Faraday e Ampere.</p> <p>Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>Produzione di correnti alternate.</p> <p><i>Attraverso i quali lo studente acquisisce le seguenti abilità:</i></p> <p>-Valutare situazioni problematiche e tradurle in un modello matematico;</p> <p>-Risolvere problemi nei diversi ambiti della fisica;</p> <p>-Rielaborare criticamente e in modo significativo le conoscenze e le competenze in situazioni nuove;</p> <p>-Comprendere il rilievo storico di</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale da remoto in videoconferenza in sincrono o asincrono</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Metodo induttivo e deduttivo</p> <p>Lavoro a piccoli gruppi con successiva discussione</p> <p>Esercitazioni di laboratorio</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Problem solving</p> <p>Elaborazione di schemi</p> <p>Sviluppo storico della fisica</p> <p>Attività di feedback</p> <p>Flipped classroom</p> <p>BYOD</p>

			alcuni importanti eventi fisici -Sintetizzare il contenuto di un problema ipotizzando procedimenti risolutivi.	
--	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZ A	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGI E
<ul style="list-style-type: none"> ▪ È stata raggiunta l'attuazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale. ▪ Si è favorita l'acquisizione di una cultura delle attività di motorie e sportive al fine di promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che lo sport assume nella attuale società. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si è favorito il raggiungimento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e differenziarsi nel e dal gruppo, tramite l'esperienza concreta di contatti socio-relazionali soddisfacenti, soprattutto attraverso i giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ideare e realizzare programmi di lavoro relativi alle attività motorie praticate. ▪ Saper elaborare strategie motorie in situazioni non conosciute. ▪ Utilizzare le diverse percezioni in relazione al compito richiesto e alla situazione. ▪ Decodificare e rielaborare rapidamente le informazioni e i gesti specifici. ▪ Utilizzare consapevolmente il linguaggio corporeo. ▪ Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie dei giochi sportivi trasferendole a spazi e nel rispetto dei tempi disponibili. ▪ Elaborare risposte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esercizi a corpo libero singolarmente e a coppia per favorire l'agilità il potenziamento muscolare e la coordinazione. ▪ Esercizi e giochi di relazione- ▪ Conoscenza tecnica teorica e sul campo dei principali sport di squadra e individuali: atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcio e badminton. ▪ I valori dello sport ▪ Danni derivanti dall'uso del fumo, alcol e droghe. ▪ Il doping. ▪ Le Olimpiadi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dialogo didattico. ▪ Cooperative learning. ▪ Lezioni frontali. ▪ Esperienze di giochi di squadra nei campi di gioco.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Si sono potenziati la Scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possono tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero. 		<p>motorie efficaci in situazioni complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche, etc.) in relazione ad obiettivi specifici. 		
--	--	---	--	--

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali</p> <p>Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati nei diversi ambiti disciplinari e saper compiere le necessarie interconnessioni fra i metodi e i contenuti delle discipline</p> <p>Sostenere una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, principi e concetti, utilizzando il linguaggio specifico e diversi supporti</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti logici e relazioni tra fenomeni, eventi, processi e concetti diversi</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>	<p>Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in modo aperto, libero e costruttivo.</p> <p>Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.</p> <p>Confrontarsi con la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.</p> <p>Confrontare gli aspetti più significativi dell'esistenza umana</p>	<p>Morale, etica, coscienza morale, libertà, valori morali, legge morale</p> <p>La dignità della persona e i diritti fondamentali</p> <p>Il valore della vita e la bioetica</p> <p>L'amore umano</p> <p>Il primato della carità</p> <p>La laicità dello Stato secondo la Costituzione italiana</p>	<p>Criteri metodologico generali</p> <p>Mettere in atto un processo d'insegnamento-apprendimento che considera la diversità e la complementarità delle seguenti prospettive: biblica, teologico-sistemica, antropologica e storica.</p> <p>Tenere presente il principio della correlazione tra l'esperienza personale degli alunni e la rivelazione divina.</p> <p>Strategie d'insegnamento-apprendimento</p> <p>Conversazione "clinica"</p> <p>Colloquio guidato</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Confronto d'opinione con l'insegnante e tra gli stessi alunni</p>

<p>Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali, con particolare riferimento all'Italia e all'Europe, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano la cittadinanza</p>	<p>Acquisire una padronanza di linguaggi tale da sviluppare: flessibilità nel pensare, capacità di orientamento nel presente, consapevolezza della propria autonomia.</p> <p>Acquisire capacità di lettura critica ed autonoma della realtà contemporanea, sostanziata dalla conoscenza dei percorsi storico-culturali che ne sono alla base</p>	<p>con la fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, riferendosi agli effetti che ne seguono nei vari ambiti della società e della cultura.</p> <p>Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>Tecnica del sondaggio</p> <p>Analisi dei casi</p> <p>Reperimento e corretta utilizzazione di documenti (biblici, ecclesiali, storico-culturali).</p> <p>Strumenti</p> <p>Libro di testo, libri della nostra biblioteca, altri libri utili all'approfondimento dei temi affrontati nelle lezioni, dizionari, quotidiani, riviste specializzate, fotocopie, schemi sintetici, audiovisivi, personal computer, programmi computerizzati, navigazione in Internet e LIM.</p>
--	--	---	---

Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi ai seguenti moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nella lingua straniera inglese previsto dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore
ROMANTIC LANDSCAPE	Inglese	Storia dell'Arte	3
Competenze acquisite			
<i>Lo studente è in grado di:</i> <ul style="list-style-type: none">-Analizzare la materia da prospettive diverse-Passare da un percorso mono-dimensionale ad uno multi-dimensionale-Riconoscere gli elementi peculiari degli artisti di varie epoche cogliendone analogie e differenze-Usare le tecnologie in modo consapevole			
<i>Ha inoltre:</i> <ul style="list-style-type: none">-Sviluppato nella L2 abilità accademiche (CALP: cognitive academic language proficiency)-Acquisito una maggiore competenza linguistica (acquisizione di lessico specifico, fluidità di espressione, efficacia comunicativa)-Sviluppato il ragionamento autonomo e le capacità argomentative per riflettere in modo personale e critico sulle opere oggetto di studio-Sviluppato le abilità trasversali (capacità di saper leggere efficacemente, di partecipare attivamente ad una discussione, di fare domande, di chiedere chiarimenti, di esprimere accordo o disaccordo)-Sviluppato la consapevolezza di essere cittadino europeo			

4. Simulazioni I e II prova

Disciplina coinvolta per l'indirizzo classico: Latino

Il consiglio di classe della V BC ha deliberato di effettuare una simulazione della II prova della durata di 6 ore.

Per la correzione ci si è avvalsi della griglia presente nel documento.

La simulazione è stata effettuata in data 14 aprile 2023.

Disciplina coinvolta per l'indirizzo classico: Italiano

Il consiglio di classe della V BC ha deliberato di effettuare una simulazione della I prova della durata di 6 ore.

Per la correzione ci si è avvalsi della griglia presente nel documento.

La simulazione è stata effettuata in data 3 maggio 2023.

5.Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Tipologia di prove

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrustrate, prove esperte, prove scritte, prove pratiche. - Quiz on line randomizzati a tempo; - Elaborati scritti (test, esercizi, problemi, relazioni) anche con restituzione degli elaborati corretti attraverso Google Classroom; - Colloquio orale; - Lavori di gruppo; - Creazione da parte degli alunni di video o podcast riguardanti gli argomenti svolti	Almeno 2 per il primo quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia scritta. Almeno 2 per il primo quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia orale. Almeno 2 per il primo quadrimestre per le discipline con valutazione intermedia pratica. Il Collegio Docenti ha deliberato per gli eventuali studenti in DAD le modalità di verifica e di valutazione secondo il Regolamento della DDI.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo;
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale;
- i risultati delle prove di verifica;
- il livello di competenze chiave europee acquisito attraverso l’osservazione nel medio e lungo periodo.
- della partecipazione del singolo studente a tutte le attività proposte dal docente;
- della restituzione dei lavori nei tempi richiesti;
- degli interventi personali;
- della qualità e dell’originalità degli interventi o delle attività svolte.

Tramite le prove di verifica si misura il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. L’attribuzione del voto, per ogni tipo di verifica, utilizza i criteri di valutazione deliberati e già in uso.

Crediti

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, nessun voto può essere inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente. Sempre ai fini dell'ammissione alla classe successiva e dell'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo di istruzione, il voto di comportamento non può essere inferiore a sei decimi. Il voto di comportamento, concorre, nello stesso modo dei voti relativi a ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente, alla determinazione della media M dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi. Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

Con riferimento al D.M. 16/12/2009 n. 99, riguardo all'attribuzione del credito scolastico il C.D. ha deliberato ai fini dell'attribuzione del punto di credito nell'ambito di ogni banda di oscillazione di osservare i seguenti criteri:

Tali singole quote si sommano alla media dei voti e, qualora lo studente raggiunga lo 0,60, otterrà il punteggio massimo di credito della banda di appartenenza.

0,20	Per l'assiduità della frequenza con almeno il 90% rispetto al monte ore complessivo.
0,30	Per il profitto nella Religione Cattolica o nelle attività alternative (Per quanto riguarda le attività alternative all'IRC gli studenti del II biennio e del V anno che vorranno svolgere attività alternativa dovranno predisporre un progetto su un argomento nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione da loro stessi scelto e condiviso con il docente coordinatore di classe. Detto progetto deve prevedere la realizzazione di un prodotto finale che sarà discusso dagli studenti con i docenti del CdC che lo valuteranno. Di detta valutazione se positiva si terrà conto per l'attribuzione del credito scolastico. La valutazione terrà conto dei seguenti elementi: Bibliografia, Sviluppo integrale del tema, Originalità, Coerenza, Correttezza formale
0,30	Per la partecipazione regolare e proficua alle attività aggiuntive offerte dalla scuola, come stage linguistici e aziendali, certificazioni linguistiche, partecipazione a progetti PON e POR, scambi culturali, progetti d'istituto
0,20	Per i crediti formativi della durata di almeno 20 ore

Schede di valutazione prove d'esame

Griglie di valutazione della I prova

Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi del testo poetico o narrativo (tip. A)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Capacità di comprensione e analisi del testo <i>Capacità di comprendere e interpretare il testo nel suo complesso e nelle strutture testuali, tematiche e stilistiche</i>	Gravemente carente, scorretta	1	2
		Molto imprecisa, limitata, superficiale	1.5	3
		Imprecisa, incompleta	2	4
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		Corretta	3	6
		Corretta e chiara	3.5	7
		Corretta, dettagliata ed esauriente	4	8
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso della lingua:</i> Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, rafiazione) • <i>Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta)</i> 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta,</u> <u>punteggiatura un po' incerta,</u> <u>chiarezza sufficiente.</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		<u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>		
		Il testo prodotto è corretto e chiaro.		

C		Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	4.5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	2,5-3	5-6
	Capacità argomentative ed espositive <ul style="list-style-type: none"> <i>analisi della tematica</i> <i>sintesi efficace</i> <i>coerenza</i> <i>originalità</i> <i>rielaborazione critica</i> <i>apporto di conoscenze personali</i> 	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.25	2.5
		Schematiche, non sempre ben articolate	1.5	3
		<u>Accettabili</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	2	4
		Evidenti e articolate	2.25	4.5
		Evidenti, bene articolate, personali	2.5-3	5-6

Griglia di valutazione per la correzione dell'analisi e produzione di un testo argomentativo (tip.B)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Focalizzazione e comprensione del testo <ul style="list-style-type: none"> rispetto dei vincoli della consegna individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 	Gravemente carenti, scorrette	1	2
		Molto imprecise, limitate, superficiali	1.25	2.5
		Imprecise, incomplete	1.5	3
		<u>Sostanzialmente corrette</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Corrette	2	4
		Corrette e chiare	2.25	5
		Corrette, dettagliate ed esaurienti	3	6
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, affazione) Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta) 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	<u>1.75</u>	<u>3.5</u>
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.		

		Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	3	6
C	Capacità argomentative ed espositive <ul style="list-style-type: none"> <i>analisi della tematica</i> <i>sintesi efficace</i> <i>coerenza</i> <i>originalità</i> <i>rielaborazione critica</i> <i>apporto di conoscenze personali</i> 	Molto limitate, assenti	1	2
		Appena accennate	1.5	3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	<u>2.5</u>	<u>5</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	3	6
		Evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti, bene articolate, personali	4	8

Griglia di valutazione per la correzione del *testo espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*
(tip.C)

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGI	
			/10	/20
A	Focalizzazione <ul style="list-style-type: none"> rispetto dei vincoli della consegna e pertinenza del testo rispetto alla traccia coerenza nella formulazione dei titoli e eventuale parafrasi 	Molto imprecisa, superficiale e/o incoerente	0.75	1.5
		<u>Sostanzialmente corretta</u>	1.25	2.5
		Corretta	1.5	3
		Corretta e chiara e coerente	2	4
B	Competenza linguistica <ul style="list-style-type: none"> Uso della lingua: Correttezza ortografica e morfosintattica Proprietà lessicale Coesione (interpunzione, uso dei connettivi, coesione) Uso del linguaggio specifico (in relazione alla tipologia scelta) 	Errori gravi e ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Il testo è molto scorretto e confuso	1	2
		Errori ripetuti di ortografia, grammatica, costruzione e/o di lessico. Errori notevoli e ripetuti e nella punteggiatura	1.25	2.5
		Varie imprecisioni rispetto alle strutture morfosintattiche, al lessico, alla punteggiatura	1.5	3
		<u>Ortografia corretta, punteggiatura un po' incerta, chiarezza sufficiente.</u> <u>Uso complessivamente corretto delle strutture morfosintattiche</u>	1.75	3.5
		Il testo prodotto è corretto e chiaro. Uso corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2	4
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro. Uso pienamente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico, della punteggiatura	2.25	5
		Il testo prodotto è corretto, ben strutturato e chiaro.		

		Uso pienamente corretto e sicuro delle strutture morfosintattiche e della punteggiatura. Possesso di un lessico ricco e specifico	3	6
C	Capacità argomentative ed espositive <ul style="list-style-type: none"> • <i>analisi della tematica</i> • <i>sintesi efficace</i> • <i>coerenza</i> • <i>originalità</i> • <i>rielaborazione critica</i> • <i>conoscenze dell'argomento e del contesto</i> 	Molto limitate, assenti	0.5	1
		Appena accennate	1.5	2-3
		Schematiche, non sempre ben articolate	2	4
		<u>Accettabili</u>	<u>3</u>	<u>5-6</u>
		Abbastanza evidenti e articolate	3.5	7
		Evidenti e articolate	4	8-9
		Evidenti, bene articolate, personali	5	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE
TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critiche valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
UNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE
TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/oscorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE

TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa ; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente ; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione della II prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA LATINO

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO
COMPETENZA MORFOSINTATTICA	Complessiva sicura individuazione delle strutture morfosintattiche.	2,25-3	4,5-6
	Presenza di non gravi alterazioni morfosintattiche.	1,75-2	3,5-4
	Presenza di alcuni fraintendimenti nella individuazione delle strutture morfosintattiche.	1,25-1,50	2,5-3
	Alcune gravi alterazioni morfosintattiche	0,50-1	1-2
	Travisamento di varie strutture morfosintattiche.	0,25	0,5
INTERPRETAZIONE GLOBALE DEL TESTO	Testo complessivamente compreso in modo corretto.	4,25-5	8,5-10
	Testo compreso nel suo complessivo significato, con alcuni non pregiudizievoli fraintendimenti.	3,25-4	6,5-8
	Testo interamente tradotto, ma con alcuni rilevanti fraintendimenti/Traduzione parziale, ma piuttosto corretta del testo.	2,25-3	4,5-6
	Traduzione completa, ma con numerosi gravi fraintendimenti/Traduzione parziale del testo con alcuni rilevanti errori interpretativi.	1,75-2	3,5-4
	Traduzione parziale del testo con numerosi gravi errori interpretativi.	0,75-1,5	1,5-3
	Mancata comprensione del testo.	0,50	1
RICODIFICA E PROPRIETÀ LESSICALE E QUALITÀ DEL COMMENTO (spunti critici e di attualizzazione)	Resa complessivamente corretta, appropriata ed efficace. Piena pertinenza e ricchezza delle riflessioni.	1,75-2	3,5-4
	Resa formale abbastanza appropriata, con qualche imprecisione. Parziale/discreta pertinenza e ricchezza delle riflessioni	1,25-1,50	2,5-3
	Lessico piuttosto improprio e/o errori ortografici. Riflessioni lacunose e generiche.	0,50-1	1-2
	Lessico molto scorretto e/o resa illogica. Riflessioni inconsistenti o fuori contesto.	0,25	0,5
VOTO FINALE		.../10	.../20

ALUNNO/A:

CLASSE:

DATA DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA:

L'INSEGNANTE:

Griglia di valutazione colloquio

Ai sensi dell'OM n. 45 del 09 marzo 2023

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

Scheda valutazione del comportamento

<u>Indicatore</u>	<u>Frequenza</u>	<u>Puntualità</u>	<u>Rispetto del Regolamento d'Istituto</u>	<u>Partecipazione al dialogo educativo:</u> <ul style="list-style-type: none"> partecipazione alle attività scolastiche ed extrascolastiche impegno rispetto delle consegne
VOTO	Descrittore	Descrittore	Descrittore	Descrittori
10	FREQUENZA ASSIDUA ASSENZE < 5 %	RISPETTA GLI ORARI	Rispetto ASSAI SCRUPOLOSO del Regolamento di Istituto	Partecipazione critica e costruttiva alle varie attività scolastiche Impegno assiduo e scrupoloso Consegne puntuali
9	FREQUENZA QUASI ASSIDUA ASSENZE ≤ 10%	RITARDI: massimo 5 ritardi per quadrimestre	Rispetto ATTENTO del Regolamento di Istituto.	Partecipazione costante e attiva Impegno costante Consegne puntuali
8	FREQUENZA REGOLARE ASSENZE ≤ 12%	RITARDI: da 6 a 10 ritardi	Rispetto GENERALMENTE CORRETTO del Regolamento di Istituto (con qualche richiamo verbale o annotazione scritta sul Registro di classe ad opera del docente)	Partecipazione selettiva (a seconda della disciplina) e discontinua. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione Impegno nel complesso costante Consegne generalmente puntuali
7	FREQUENZA ABBASTANZA REGOLARE ASSENZE ≤ 15%	RITARDI: da 11 a 15	Rispetto del Regolamento di Istituto INCOSTANTE E SALTUARIO (Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti, Rispetto parziale delle regole segnalato con nota disciplinare sul Registro di classe ed eventuale convocazione dei genitori)	Partecipazione discontinua e saltuaria Impegno poco collaborativo e discontinuo Consegne non sempre regolari
6	FREQUENZA APPENA ACCETTABILE ASSENZE ≤ 20%	RITARDI: da 16 a 20	SCARSO rispetto del Regolamento di Istituto (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti problematici o conflittuali con le componenti della comunità scolastica nel suo insieme che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni per un periodo da 1 a 15 giorni)	Partecipazione passiva Impegno discontinuo e superficiale Consegne frammentarie e occasionali
5 <small>N.B. Il voto comporta la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo</small>	IRREGOLARE OLTRE IL 20% DI ASSENZE.	RITARDI: più di 20 ritardi	Mancato rispetto del Regolamento d'Istituto (Gravi scorrettezze nei confronti dei compagni e/o di tutto il personale scolastico e/o danni provocati alle strutture con sospensione dalle lezioni oltre i 15 giorni)	Partecipazione assente Impegno scarso Consegne inesistenti

Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti

Competenze chiave europee	Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione			
				1	2	3	4
Imparare ad imparare	Imparare ad imparare	Conoscenza di sé (limiti, capacità)	È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	1	2	3	4
		Uso di strumenti informativi	Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire i diversi supporti utilizzati e scelti.	1	2	3	4
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Ha acquisito un metodo di studio personale e attivo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	1	2	3	4
Comunicazione nella madrelingua Comunicazione nelle lingue straniere Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare e (comprendere rappresentare)	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Comprende i messaggi di diverso genere trasmessi con supporti differenti.	1	2	3	4
		Uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
Competenze sociali e civiche	Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Disponibilità al confronto	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
		Rispetto dei diritti altrui	Si esprime utilizzando tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	1	2	3	4
	Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici	Assolve gli obblighi scolastici.	1	2	3	4
		Rispetto delle regole	Rispetta le regole.	1	2	3	4

Competenze in Matematica Competenze di base in Scienze e Tecnologia	Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali e individua le fasi del percorso risolutivo.	1	2	3	4
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	1	2	3	4
		Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari	Opera collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	1	2	3	4
Competenza digitale	Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione: valutazione dell'attendibilità e dell'utilità	Analizza l'informazione e ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	1	2	3	4
		Distinzione di fatti e opinioni	Sa distinguere correttamente fatti e opinioni.	1	2	3	4
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Progettare	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza le conoscenze apprese per ideare e realizzare un prodotto.	1	2	3	4
		Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Organizza il materiale in modo razionale.	1	2	3	4

6. Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

ORIENTAMENTO

Conoscenza dell'offerta formativa dei seguenti corsi di Studi e Università:

Marina Militare 14 dicembre
Festival universitario nisseno, 14 dicembre
Welcome Week Unipa, 6 febbraio
Facoltà di Agraria di Caltanissetta, 22 febbraio
Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano 17 marzo
Orientamento Unikore, 28 marzo
Seminario di Letteratura Italiana, prof. Ferlita, UNIKORE
Casa famiglia Rosetta, 13 aprile
Università per Stranieri di Siena 17 aprile
Mediazione linguistica, prof.ssa Zaccaria 27 aprile
Progetto PNRR UNIPA, 14, 18, 20, 26, 27 aprile e 5 maggio

Partecipazione ad Open Day virtuali:

Ateneo di Palermo
Ateneo di Catania
Ateneo di Padova
Ateneo di Bologna
Accademia di Belle Arti Abadir Catania
Pontificia Università Lateranense
Residenze Universitarie Camplus
Università Ca' Foscari
IULM
Università La Sapienza di Roma
Normale di Pisa
Campus Ciels per Mediatori Linguistici
Università Cattolica di Roma
Politecnico di Milano
Civica Scuola di Teatro "P. Grassi" di Milano
Università di Parma

Percorso AlmaDiploma e AlmaOrientati (5 ore in orario curricolare)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
Primo anno – 2020/21 <i>Partecipiamo all'Eliminazione delle Barriere Architettoniche</i> <i>Le Vie dei Tesori</i> <i>EdUgame - A scuola d'Europa</i> <i>Percorso nazionale di biologia con curvatura biomedica</i>	<p>Comune di Caltanissetta</p> <p>Comune di Caltanissetta</p> <p>Regione Siciliana</p> <p>MIUR Ordine dei medici e dei pediatri di CL Azienda ospedaliera Sant'Elia</p>	<p>Promuovere uno spirito partecipativo nei giovani al fine di sentirsi cittadini consapevoli e promotori di miglioramento per la loro città.</p> <p>Conoscere il ruolo dell'Unione Europea, delle sue politiche e dell'impatto del Fondo Sociale Europeo sulla vita dei cittadini, promuovendo una maggiore consapevolezza europea in un'ottica di partecipazione attiva</p> <p>Permette una preparazione nella biologia molecolare, nelle scienze, nella chimica e nell'anatomia</p>	<p>-Assumere la responsabilità di portare a termine compiti;</p> <p>-sapersi gestire autonomamente in un contesto di lavoro o di studio;</p> <p>-acquisire ed interpretare l'informazione;</p> <p>- saper lavorare in gruppo</p> <p>-collaborare e partecipare.</p> <p>-Aumentare la motivazione allo studio delle materie scientifiche.</p> <p>-Rafforzare le competenze di settore ed orientare efficacemente</p>	<p>I percorsi hanno coinvolto i ragazzi che hanno apprezzato il valore del PCTO come opportunità per concretizzare le conoscenze in progetti utili al fine di favorire un collegamento e preparazione al mondo del lavoro. Hanno maturato una maggiore sensibilità nei confronti del patrimonio artistico e culturale del territorio e del suo valore.</p>

<p><i>Percorso nazionale di biologia con curvatura biomedica</i></p>	<p>MIUR Ordine dei medici e dei pediatri di CL Azienda ospedaliera Sant'Elia</p>	<p>Permette una preparazione nella biologia molecolare, nelle scienze, nella chimica e nell'anatomia</p>	<p>- saper lavorare in gruppo</p> <p>-collaborare e partecipare.</p> <p>-Aumentare la motivazione allo studio delle materie scientifiche.</p> <p>-Rafforzare le competenze di settore ed orientare efficacemente gli alunni nelle scelte universitarie.</p>	
---	--	--	---	--

7. Allegati agli atti della scuola

Piani Didattici Personalizzati di studenti con BES (DSA).

Programmi svolti per le singole discipline

Programma di Educazione Civica redatto a cura del referente della classe

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell'11 maggio 2023.

Sommario

1. Le caratteristiche dell'indirizzo.....	2
Breve descrizione dell'Istituto.....	2
Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	2
Il Liceo Classico	4
PECUP	4
Quadro orario del Liceo Classico.....	5
2. La storia della classe	6
Presentazione della classe.....	6
Composizione della classe: docenti	7
Variazione del Consiglio di Classe nel triennio – componente Docente.....	7
Prospetto dati della classe.....	8
Esperienze/Temi sviluppati nel corso dell'anno del Consiglio di Classe.....	9
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica – classi V	10
Competenze digitali	11
3. PECUP – Competenze Chiave di cittadinanza – Competenze acquisite - OSA- Attività e metodologie	12
Schede disciplinari	12
Moduli DNL con metodologia CLIL	34
4. Simulazioni I e II prova.....	35
5. Valutazione.....	36
Tipologia di prove.....	36
Crediti	37
Schede di valutazione prove d'esame	39
Griglie di valutazione della I prova.....	40
Griglia di valutazione della II prova	49
Griglia di valutazione colloquio.....	50
Scheda valutazione del comportamento	51
Livelli di valutazione delle competenze chiave europee individuate dal consiglio di classe e acquisite dagli studenti	52
6. Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento.....	54
ORIENTAMENTO	54
PCTO	55
7. Allegati agli atti della scuola	58