

IL LICEO COREUTICO



Il percorso del **liceo coreutico** è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della danza e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le

competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

L'iscrizione al percorso del liceo coreutico è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze coreutiche.

Il percorso del liceo si conclude con un esame di Stato, secondo le vigenti disposizioni sugli esami conclusivi dell'istruzione secondaria superiore.

Al superamento dell'esame di Stato conclusivo è rilasciato il titolo di diploma liceale.

Il diploma consente l'accesso all'università e agli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, agli istituti tecnici superiori e ai percorsi di istruzione e formazione tecnica superiore.

Il diploma è integrato dalla certificazione delle competenze acquisite dallo studente al termine del percorso liceale.

PIANO DI STUDI LICEO COREUTICO	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	/	/	/
Storia	/	/	2	2	2
Filosofia	/	/	2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica	/	/	2	2	2
Scienze naturali**	2	2	/	/	/
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Storia della Musica	/	/	1	1	1
Storia della danza	/	/	2	2	2
Tecniche della danza	8	8	8	8	8
Laboratorio coreutico	4	4	/	/	/
Laboratorio coreografico	/	/	3	3	3
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2	/	/	/
Religione/ att. alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	32	32	32	32	32

* biennio con Informatica

** biologia, chimica, scienze della terra

SBOCCHI UNIVERSITARI

- Accesso a tutti Corsi di Laurea

- Accademia Nazionale di Danza di Roma, e altre istituzioni di Alta Formazione per intraprendere la carriera del ballerino, dell'insegnante o del coreografo

- DAMS, per diventare storico della danza o critico per riviste specializzate

- Perfezionare gli studi per intraprendere professioni artistiche di scenografo, costumista e tecnico luci

- Sbocco nel campo medico e sociale per diventare fisioterapista, medico dello sport o danza-terapeuta

ISCRIZIONE AL LICEO COREUTICO

L'accesso al I anno del Liceo Coreutico prevede necessariamente il possesso del Diploma di Licenz Media e di caratteristiche fisiche unitamente a una preparazione tecnica che rendano possibile all'alunno, alla fine del quinquennio di studi coreutici, il requisito qualitativo per l'ingresso all'Alta Formazione Coreutica. A tal fine, gli aspiranti devono sostenere preventivamente un esame di ammissione, che avrà luogo (**ENTRO IL 30 APRILE**) a Caltanissetta, con una Commissione composta da due docenti referenti dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma e dal Dirigente Scolastico del liceo "Ruggero Settimo".

L'Accademia Nazionale di Danza di Roma rappresenta, infatti, un costante punto di riferimento durante tutto il percorso scolastico attraverso una continua relazione e formazione anche in fase di valutazione.

Ti aspettiamo sabato 5 aprile ore 16 per aiutarti a fare la TUA SCELTA



PER SCARICARE IL MODULO D'ISCRIZIONE:

www.liceorsettimo.eu

LA DOMANDA SCADE IL **16.04.2014**

REQUISITI PER L'ACCESSO

Richiesti dall'Accademia Nazionale di Danza di Roma

La prova pratica per l'accesso al primo anno del Liceo Coreutico prevede che l'alunno dimostri di aver già acquisito per ciò che riguarda le **tecniche della danza** le seguenti competenze:

- Postura in asse e bilanciata;
- Impostazione esatta e simmetrica delle gambe, dei piedi, delle braccia, delle mani e della testa;
- Adeguata capacità di orientamento nello spazio;
- Sviluppato senso ritmico.

E per quanto riguarda le **conoscenze tecniche**:

- Abilità di base alla sbarra e al centro;
- Esatta costruzione di tutte le pose piccole e grandi con l'alternanza delle stesse in equilibrio su una sola gamba;
- Competenza tecnica dei passi principali;
- Coordinamento e combinazione dei passi



COMPETENZE IN USCITA

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei;

eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;

analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;

utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;

saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;

focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;

conoscere il profilo storico della danza, anche nelle sue interazioni con la musica, ed utilizzare categorie pertinenti all'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico; individuare le tradizioni ed i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti e movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;

cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vari generi ed epoche;

conoscere ed analizzare opere significative del repertorio coreutico.



**LICEO CLASSICO E LINGUISTICO "R. SETTIMO
CALTANISSETTA**

Tel. 0934 21600 - Fax 0934 541431

www.liceorsettimo.eu

segreteria@liceorsettimo.eu

LICEO COREUTICO



Sede: Via Rosso di San Secondo
93100 Caltanissetta

*"La danza è il movimento dell'universo
condensato in un individuo"*

Isadora Duncan