



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Liceo Classico Linguistico e Coreutico

“Ruggero Settimo”

Caltanissetta



Ampliamento Offerta Formativa: Classico con potenziamento Dams

Il corso offre all'utenza un curriculum che è caratterizzato da un itinerario modulare, co-presenza dei docenti, particolare utilizzo dell'informatica, introduzione di nuove discipline (al biennio Musica/Informatica musicale, Educazione al Teatro, Storia dell'Arte: 1 ora settimanale ciascuna disciplina; al triennio Storia della Musica, Educazione al Teatro: 1 ora settimanale ciascuna disciplina, al V anno si aggiunge un'ora settimanale di Storia del Cinema); metodologie e discipline, dunque, vanno ad arricchire ed integrare il curriculum del liceo classico.

Il corso “DAMS” mira a potenziare le capacità creative ed espressive verbali e non, a motivare il desiderio di apprendere e di saper fare e a potenziare la capacità di auto-orientamento degli studenti.

In particolare, verranno realizzati laboratori di scrittura creativa, lezioni di informatica musicale, (lezioni) approfondimenti di Storia del Teatro, nel triennio, inseriti nelle programmazioni di alcune discipline, quali italiano, latino, greco, inglese, produzione di cortometraggi, stage e incontri culturali per orientare gli studenti ad una corretta conoscenza del mondo del cinema, del teatro e della televisione.

Tale scelta esprime la precisa volontà del Liceo Classico “R. Settimo” di “aprirsi” alle esigenze degli studenti per motivarli all'apprendimento in una società in cui le modalità di comunicazione si fanno più complesse e la conoscenza del divenire del pensiero appare incompleta senza l'apporto dei linguaggi espressivi delle arti sonore e visive.

Pertanto, in un curriculum che riconosce sempre come sua “struttura portante” i valori della cultura classica, l'offerta formativa è ampliata per consentire agli studenti di acquisire nuove competenze.

L'insegnamento delle discipline Musica ed Educazione al Teatro è in genere affidato ad esperti esterni.

L'insegnamento della Musica al biennio viene così strutturato:

- ⤴ elementi di grammatica musicale
- ⤴ utilizzazione di un programma informatico di scrittura e composizione musicale
- ⤴ ascolto di brani scelti

Nel triennio viene finalizzato allo studio della musica come espressione artistica connessa ai sistemi culturali delle diverse epoche storiche.



Informatica musicale primo Biennio ad indirizzo Dams

L'informatica è la disciplina che si occupa del trattamento automatico dell'informazione. Così, anche nel mondo musicale contemporaneo, si sta sempre più manifestando un notevole interesse per le possibilità derivate dal trattamento numerico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Liceo Classico Linguistico e Coreutico

“Ruggero Settimo”

Caltanissetta



del suono. Questa tendenza è certamente dovuta all'evoluzione rapida delle conoscenze e delle tecnologie digitali, corrisponde ad una effettiva e sempre presente necessità di sfruttamento del suono in senso compositivo. Da questa ricerca nasce l'esigenza di disporre di strumenti teorici e pratici di indagine, di rappresentazione e di controllo dei parametri sonori caratteristici, indispensabili

in fenomeni di estrema variabilità quali quelli timbrici. A tal fine nasce la disciplina dell'informatica musicale, che è stata inserita nel curriculum del biennio del Liceo Classico ad indirizzo artistico musicale (DAMS) e che ha come obiettivi:



- Una formazione di base volta all'apprendimento, all'acquisizione ed applicazione del linguaggio informatico-

musicale

- Familiarizzazione con lo “strumento informatico”;

Offre, inoltre, agli studenti della scuola un linguaggio in più per:

- orientarsi all'interno del mondo sonoro e comprenderne i messaggi;
- usare nuovi mezzi di espressione;
- sviluppare la propria creatività;
- accrescere capacità di osservazione, riflessione, rielaborazione e comunicazione;
- mettere in atto un micro-sistema educativo che, privilegiando la pratica musicale intesa come ricerca delle interazioni tra campi diversi (sonori, grafici, informatici) renda lo studente protagonista della propria crescita;

In vista di una ricaduta didattica è possibile prevedere la partecipazione dei docenti dei vari ambiti disciplinari dell'Istituto.

Ogni anno a conclusione dell'attività didattica gli studenti realizzano un prodotto finale attraverso il quale affrontano tematiche di rilievo per la loro formazione umana e culturale.

Educazione al teatro

L'educazione al teatro tende a promuovere l'esperienza teatrale come forza didattica, ad innalzare la qualità del processo formativo, a sviluppare la dimensione critica degli studenti perché possano diventare spettatori consapevoli. L'approccio con l'attività teatrale, inoltre, aiuta a prendere piena coscienza di sé e del proprio corpo, a scoprire le proprie capacità, a riconoscere e superare i propri limiti, ad affrontare e superare ansie e paure. La grande forza aggregante del Teatro condurrà l'allievo alla socializzazione; in modo consapevole e produttivo, imparerà a “riconoscere” se stesso in quanto “Individuo” che dovrà, tuttavia, accordarsi e rapportarsi con gli altri “Individui” del Gruppo.

Indirizzo: Via P.M. Rosso di San Secondo – 93100 – Caltanissetta

Tel. 0934/21600 - Fax 0934/541431 - C.F. 80003410851 - Cod. IPA: istsc_clpc02000x

PEO: clpc02000x@istruzione.it - PEC: clpc02000x@pec.istruzione.it - segreteria@liceorsettimo.eu

02000x@pec.istruzione.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



Liceo Classico Linguistico e Coreutico

“Ruggero Settimo”

Caltanissetta



L'Educazione al teatro al biennio deve mirare alla conoscenza della grammatica teatrale: corretto uso della voce e conoscenza delle nozioni base della dizione; lettura di brani di prosa e di poesia scelti seguendo il programma di Italiano; conoscenza delle differenti modalità espressive in relazione ai generi letterari.

Al secondo biennio e all'ultimo anno si privilegerà l'insegnamento delle differenti poetiche teatrali avendo particolare cura delle diverse correnti del Novecento; si prevede altresì l'uso di materiale audiovisivo, la proiezione di spettacoli teatrali e di lungometraggi.

Importante è, oltre alle conoscenze teoriche impartite durante le lezioni, la conoscenza diretta delle esperienze di professionisti del settore: è importante invitare artisti qualificati che possano incontrare i ragazzi e condividere con loro le proprie esperienze lavorative.