



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Liceo Classico Linguistico Coreutico e Artistico Audiovisivo Multimediale  
**"Ruggero Settimo"**  
Caltanissetta



UN SOLO ESAME, DUE DIPLOMI  
E S A B A C  
ESAME DI FOTO ITALIANO  
BUCALANIBRITANNICI



CAMBRIDGE ENGLISH  
Language Assessment  
Authorized Centre



Rotary  
Club Caltanissetta



CENTRO OCULISTICO  
NISSENO



CALTANISSETTA 2023

BANDO CONCORSO FOTOGRAFICO

"DAI CONFLITTI AGLI ABBRACCI DELLA NOSTRA TERRA"

INDICE

1. Tema del concorso.
2. Iscrizione.
3. Modalità e termini di consegna del materiale fotografico.
4. Caratteristiche tecniche dell'immagine.
5. Giuria.
6. Criteri di valutazione delle opere.
7. Aggiudicazione e consegna premi.
8. Cause di esclusione dal concorso.
9. Diritti d'autore e utilizzo del materiale del concorso.
10. Responsabilità dell'autore.
11. Privacy.
12. Allegati.

Il concorso fotografico, alla sua prima edizione, è promosso dal LICEO CLASSICO, LINGUISTICO, COREUTICO, ARTISTICO MULTIMEDIALE "RUGGERO SETTIMO" DI CALTANISSETTA e dal COMUNE DI CALTANISSETTA (Assessorato alla cultura), con il patrocinio e la sponsorizzazione dei club service LIONS CLUB INTERNATIONAL

di Caltanissetta e ROTARY INTERNATIONAL CLUB di Caltanissetta, la SICILBANCA e il CENTRO OCULISTICO NISSENO.

È rivolto a tutti coloro che desiderano esprimere la propria creatività, senza limiti di età, interpretando personalmente il concorso attraverso la propria sensibilità, con la possibilità di partecipare con un'opera inedita in dialogo con il tema.

### 1. Tema del concorso.

In occasione della nuova stagione di "CLASSICI CONTRO", progetto nazionale ideato dai professori Alberto Camerotto e Filippo Maria Pontani (dell'Università Ca' Foscari di Venezia), e dell'atto di convenzione per una collaborazione attiva con il Dipartimento Culture e Società dell'Università di Studi di Palermo, degli Enti, delle Associazioni e delle Istituzioni Scolastiche cofirmatari, che tale progetto realizzano in ambito regionale, **l'iniziativa invita a riflettere** sul tema di **ERIS**.

"Nel mondo anestetizzato del *super* e del *wonderful*, si può anche pensare di espellere *Eris* dalle nostre vite, di considerarla al massimo come sana concorrenza, di nascondere il conflitto, di neutralizzarlo da quelle che pensiamo essere le nostre gioie e i nostri successi. Potrebbe però non essere una buona idea: sotto le varie forme *Eris* spunta sempre e quando nessuno le bada lancia una mela e cambia le sorti della storia e racconta in altro modo la realtà".

**Con immagini fotografiche**, stimulate dai pensieri, dalle parole e dalle idee che ci vengono da tremila anni di esperienze, **a confronto e scontro con i classici**, cerchiamo di capire qualcosa in più di quello che siamo e di ciò che sta accadendo anche nel nostro territorio, proviamo a trovare qualche risposta alle **infinite variazioni** di *Eris* che anche la nostra piccola realtà di provincia governano, **tra conflitto, contesa, scontro, lotta, duello, guerra, sfida, confronto, agone, gara, contrapposizione, dissidio, fino all'abbraccio necessario**. Un simbolo concreto di cosa possa significare essere cittadini, che pensano, che si confrontano, che si scontrano, mentre mettono in dialogo, a partire dalle immagini, idee e parole da discutere, criticare, condividere, promuovere. **Nuove e vecchie visioni a confronto per costruire e progettare il tempo che verrà e che è già nostro**.

### 2. Iscrizione.

Il concorso è per tutti, dal **31. 03.2021** al **30.04.2023**. L'iscrizione al concorso è gratuita. La partecipazione sarà aperta a tutti i fotografi della Provincia di CALTANISSETTA, professionisti e non, amatori e dilettanti, senza limiti di età. **Due le categorie premiate:** autori **under 20** e autori **over 20**. Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che, a vario titolo, collaborano all'organizzazione del concorso.

### 3. Modalità e termini di consegna del materiale fotografico.

Le opere dovranno essere inviate, unitamente alla scheda di iscrizione debitamente compilata e firmata sulla base del fac-simile allegato al presente avviso(**All.1**). Alla scheda di iscrizione dovrà essere allegata la fotocopia del documento di identità del dichiarante. Ogni concorrente potrà concorrere alla gara con una fotografia (digitale, a colori o b/n), da far pervenire entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 30.04.2023 con una delle seguenti modalità:

1) online, inviando una mail all'indirizzo di posta elettronica [progetti@liceorsettimo.edu.it](mailto:progetti@liceorsettimo.edu.it) , includendo le generalità del partecipante e un link ad un file .zip contenente la fotografia in due diversi formati, uno a massima risoluzione in formato JPEG, il secondo file con un peso massimo di 2 MB, condiviso attraverso il servizio di file sharing preferito dal partecipante;

2) su pendrive o CD, tramite invio postale o consegnati in busta chiusa, sulla quale dovrà essere indicata la dicitura **Concorso fotografico CALTANISSETTA "CLASSICI CONTRO" 2023 ERIS "DAI CONFLITTI AGLI ABBRACCI DELLA NOSTRA TERRA"**, al seguente indirizzo: Via Rosso di San Secondo. Anche in questo caso per la fotografia dovranno essere forniti due file, uno a massima risoluzione in formato JPEG, il secondo file con un peso massimo di 2 MB;

3) è inoltre possibile inviare una stampa su carta fotografica in aggiunta al formato digitale, del formato di 20x30cm.

#### **4. Caratteristiche tecniche dell'immagine.**

Le fotografie potranno essere realizzate con qualsiasi dispositivo (macchine fotografiche, smartphone, ecc.) ma dovranno essere di buona qualità. Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadratura sia verticale sia orizzontale. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato Jpeg. Non sono ammesse immagini realizzate interamente al computer. **Le fotografie dovranno essere inedite.** Ogni foto, foto/immagine, deve essere titolata e portare il nome dell'autore. Le immagini non conformi alle specifiche caratteristiche del presente punto verranno automaticamente scartate. Le opere presentate saranno selezionate e mensilmente pubblicate (nel n. di tre per volta), accompagnate dal nome dell'autore, sul Quotidiano online il Fatto Nisseno e sul sito [www.liceorsettimo.edu.it](http://www.liceorsettimo.edu.it)

#### **5. Giuria.**

La giuria è composta dal Dirigente Scolastico del Liceo, due docenti della scuola ed un ex allievo/a, un fotografo esperto del settore e i presidenti o loro delegati dei partner ed esprimerà un giudizio insindacabile.

#### **6. Criteri di valutazione delle opere.**

In relazione alle foto selezionate, la giuria provvede a formare due graduatorie espresse in centesimi, su una votazione massima di 100/100, per le due categorie, autori **under 20** e autori **over 20**, tenendo conto dei seguenti criteri:

- dialogo con il tema (fino a 30 punti);
- originalità (fino a 20 punti);
- qualità della proposta (fino a 10 punti);
- valorizzazione dei luoghi e del territorio (fino a 40 punti).

#### **7. Aggiudicazione e consegna premi.**

Saranno aggiudicati i premi per le categorie autori **under 20** e autori **over 20** del valore di 500 Euro. Ciascun premio sarà assegnato alle fotografie classificate **prime nelle due sezioni** (nel corso della giornata di celebrazione di CLASSICI CONTRO, il 16 maggio 2023, durante la quale saranno rese note dalla giuria le motivazioni della scelta). Il Comitato Organizzativo si riserva di organizzare anche una mostra/ esposizione fotografica delle immagini selezionate presso la sede Sicilbanca di Caltanissetta, "teatro di visita per la conoscenza dell'artista Morici e dell'Hidalgo" nell'ambito dell'iniziativa.

#### **8. Cause di esclusione dal concorso.**

Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e visitatori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

## 9. Diritti d'autore e utilizzo del materiale del concorso.

L'autore ha il diritto esclusivo di utilizzo dell'opera in ogni sua forma e modo, originale o derivato, ed è l'indiscusso titolare dei relativi diritti morali sull'opera a difesa della sua personalità. All'atto dell'invio della propria opera partecipante, il concorrente accetta le seguenti condizioni:

- ogni partecipante è responsabile in forma e oggetto dell'opera presentata e garantisce, con la propria firma sul modulo di partecipazione, di essere l'autore delle opere inviate, di potere disporre liberamente anche della cessione dei relativi diritti d'autore non essendo esse gravate da diritti di terzi;
- garantisce che le persone che eventualmente compariranno sulle foto sono consenzienti sia a figurare ritratte sia alla pubblicazione della loro immagine;
- garantisce inoltre che, in riguardo agli oggetti raffigurati sulle foto, non sussiste alcun diritto di terzi ovvero che essi hanno espressamente consentito alla riproduzione e diffusione dell'immagine.

Con la partecipazione al concorso viene concesso all'organizzatore un irrevocabile e illimitato diritto d'uso delle foto inviate per esclusivi fini culturali senza scopo di lucro. L'organizzatore si riserva il diritto di pubblicare le foto inviate al concorso citando l'autore. Non sussiste diritto alla pubblicazione ed è, altresì, escluso il diritto ad un compenso. **L'esposizione in base alle norme del concorso e l'eventuale pubblicazione su un catalogo non comportano diritto alcuno di compenso, anche nel caso l'opera esposta non sia stata premiata.** Indipendentemente da ciò, l'autore resta titolare di tutti i restanti diritti di utilizzo. I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative alle finalità promozionali dello Istituto, comunque senza finalità di lucro. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto, si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazioni del nome dell'autore. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità promozionali secondo quanto previsto dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196. **Il materiale inviato non sarà restituito.**

## 10. Responsabilità dell'autore.

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso ed esonera da ogni responsabilità il Liceo "Ruggero Settimo" nei confronti di terzi, ivi compresi i soggetti raffigurati nelle fotografie. E' escluso ogni eventuale ricorso alle vie legali in riguardo alle norme del concorso e/o ad un eventuale esclusione, nonché alle decisioni della giuria. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte nei casi e nei modi previsti dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili (e cioè: i dati personali idonei a rivelare "l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale"). È necessario e sufficiente, a tale scopo, ottenere il rilascio di una liberatoria da parte di tutte le persone presenti all'interno dell'inquadratura (modulo liberatoria fotografica in **All. 2**). Nel caso in cui poi siano fotografati dei minorenni è necessario richiedere il consenso all'uso dell'immagine ed alla pubblicazione della foto di almeno uno dei due genitori o della persona che lo rappresenta legalmente. Riprese di edifici ed abitazioni: non esiste nel nostro ordinamento un obbligo di legge che richieda un esplicito assenso da parte del proprietario di un'abitazione o simili per la pubblicazione delle immagini che descrivono gli interni; quando il proprietario acconsente alla realizzazione delle riprese - e quindi non se ne viola il domicilio - non esiste una norma positiva che impedisca l'uso delle stesse (**All.3**). Il fotografo, comunque, non può riprodurre né sfruttare le fotografie scattate pregiudicando i diritti sulle opere d'arte figurative e/o architettoniche, di titolarità esclusiva degli afferenti autori o loro aventi causa. Questi divieti non solo limitano la libertà del fotografo nella ripresa ma al contempo hanno, anche, un ulteriore effetto

sull'eventuale utilizzazione realizzata abusivamente. Inoltre, la normativa in esame punisce chi pur non avendo scattato la fotografia rivela o diffonde al pubblico mediante qualsiasi mezzo di informazione le immagini così ottenute.

#### **11. Trattamento dei dati personali**

Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente scolastico Irene Cinzia Maria Collerone, responsabile del trattamento dei dati è il Direttore dei SS.GG.AA. Con riferimento alle disposizioni di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii., i dati contenuti nelle domande pervenute saranno trattati ai soli fini della gestione della presente procedura.

Per assolvere agli obblighi della privacy di cui al D.lgs. n°196/03 – Codice in materia di protezione dei dati personali, pertanto, La informiamo che:

1. il trattamento dei dati personali, anche sensibili, forniti da Lei direttamente o comunque acquisiti, finalizzato alla esecuzione degli obblighi rientranti tra quelli istituzionali della scuola e per adempiere a specifiche richieste nella fornitura del servizio prestato, e, comunque, per espletare e gestire le attività di istruzione, educative e formative stabilite dal PTOF, avverrà all'interno della nostra struttura scolastica, nel rispetto dei principi di necessità e pertinenza, con l'utilizzo di procedure anche informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità;
2. i dati non potranno essere comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione se non autorizzati. Potranno essere comunicati ad altri enti pubblici o privati soltanto nei casi previsti da leggi o da regolamenti. Potrà essere pubblicato esclusivamente il nominativo e la fotografia partecipante al concorso.
3. dei dati verranno a conoscenza dipendenti incaricati del trattamento (docenti e personale amministrativo);
4. il conferimento dei dati è necessario per adempiere agli obblighi legislativi;
5. agli interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'articolo 7 del citato Codice e in particolare il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erranei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, rivolgendo le richieste al titolare del trattamento;
6. Il trattamento dei dati avrà una durata massima di anni 5.

#### **12. Allegati.**

- **All. 1** : modulo di iscrizione al concorso fotografico e consenso privacy.
- **All. 2**: liberatoria fotografica.
- **All. 3**: scrittura privata per autorizzazione riprese edifici interni ed esterni.

#### **Segreteria organizzativa:**

Prof.ssa Gisella Talluto

Prof.ssa Giuseppa Iannuzzo

Prof. Liborio Giunta

DSGA Mariangela Infantino 093421600

**Partner patrocinanti l'iniziativa:**

Comune di Caltanissetta

Rotary International Club di Caltanissetta

Lions Club International di Caltanissetta

Sicilbanca di Caltanissetta

Centro Oculistico Nisseno.

## ALLEGATO 1

### DOMANDA DI PARTECIPAZIONE CONCORSO FOTOGRAFICO

#### **ERIS** "DAI CONFLITTI AGLI ABBRACCI DELLA NOSTRA TERRA"

IL/LA SOTTOSCRITTO/A NOME..... COGNOME..... LUOGO DI  
NASCITA..... INDIRIZZO..... N.....CITTA'.....  
CAP..... TELEFONO CELL..... E-MAIL.....

#### CHIEDE

di partecipare al concorso fotografico **ERIS** "DAI CONFLITTI AGLI ABBRACCI DELLA NOSTRA TERRA"

#### DICHIARA

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00, consapevole delle sanzioni penali per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, sotto la propria responsabilità,

- di aver preso visione e di accettare senza condizioni tutte le clausole del presente bando **ERIS** "DAI CONFLITTI AGLI ABBRACCI DELLA NOSTRA TERRA";
- di essere l'autore della foto denominata: .....
- di essere nella piena ed esclusiva disponibilità della foto, la quale non viola le leggi o i regolamenti vigenti, né diritti dei terzi e, in particolare, il diritto d'autore, il diritto all'immagine, i segni distintivi e i brevetti per invenzioni industriali;
- di sollevare il ..... da eventuali perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto della foto;
- di astenersi da qualsivoglia ricorso alle vie legali con riferimento alle norme del concorso e/o ad un eventuale esclusione, nonché alle decisioni della giuria;
- di autorizzare il .....al trattamento dei dati personali in base al D. Lgs. n. 196/03.

Si allegano:

- bando di concorso **ERIS** "DAI CONFLITTI AGLI ABBRACCI DELLA NOSTRA TERRA" sottoscritto per accettazione di tutte le clausole;
- liberatoria fotografica di cui all'allegato 2;
- fotocopia del documento di identità, in corso di validità, del concorsista;
- foto denominata:.....

Altresì pienamente informato delle caratteristiche del trattamento e rilevato che lo stesso è effettuato nella piena osservanza del Codice della privacy e delle autorizzazioni generali del garante (ART. 11 del bando di concorso)

[ ] non esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali.

[ ] esprimo il consenso al trattamento dei miei dati personali anche sensibili e anche per la loro comunicazione a terzi.

Luogo e data.....

Firma.....

## ALLEGATO 2

### Modulo di LIBERATORIA FOTOGRAFICA

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_ e residente a  
in via \_\_\_\_\_, c.a.p. \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_, e-mail \_\_\_\_\_, C.F. \_\_\_\_\_

#### AUTORIZZA

il fotografo alla pubblicazione delle immagini che ritraggono la propria persona/ il proprio figlio di  
nome.....,realizzate il \_\_\_\_\_ giorno....., alle  
ore.....

per i seguenti utilizzi:

- esposizione al pubblico per mostre e/o concorsi fotografici;
- autopromozione su siti internet o su carta stampata;
- editoriale (pubblicazione su riviste di settore);
- commerciale/pubblicitario (cataloghi, riviste, affissioni, internet).

Ne vieta l'uso in contesti che ne pregiudicano la propria dignità personale ed il decoro.

L'utilizzo delle immagini è da considerarsi a titolo del tutto gratuito ed a tempo illimitato. Ai sensi dell'art. 98 della Legge 633 - 22.04.1941 ed in conformità alla sent. della Corte di Cassazione n. 4094 del 28/06/1980 i negativi e/o gli originali positivi e/o i files si intendono di proprietà del fotografo.

Il trattamento dei dati personali è effettuato ai sensi del D. Lgs. n. 196/03 ai soli fini di archiviazione e in alcun modo saranno ceduti a terzi, fatto salvo l'invio di copia di tale modulo anche all'eventuale committente.

Luogo e data

Il soggetto ripreso o padre/madre se minore

### ALLEGATO 3

#### SCRITTURA PRIVATA PER AUTORIZZAZIONE FOTO DI PARTI DI EDIFICI, INTERNI / ESTERNI

Con la presente scrittura privata il sottoscritto/a \_\_\_\_\_, d'ora in poi definito "Fotografo" si accorda con il Sig. \_\_\_\_\_, d'ora in poi definito "Titolare" (o "Proprietario") per descrivere e regolamentare l'esecuzione e l'utilizzo di riprese fotografiche degli interni (e/o esterni) dell'edificio / appartamento / esercizio, posto a \_\_\_\_\_, in via \_\_\_\_\_, piano \_\_\_\_\_, interno \_\_\_\_\_.

Le riprese fotografiche potranno essere eseguite nella giornata/e di \_\_\_\_\_, dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_; il Fotografo indica le eventuali necessità tecniche nella breve descrizione riportata in calce al presente accordo, così come il Titolare/Proprietario indica eventuali necessità logistiche o restrizioni nell'esecuzione delle riprese. Le riprese vengono eseguite con la specifica destinazione di partecipazione al concorso denominato **ERIS** "DAI CONFLITTI AGLI ABBRACCI DELLA NOSTRA TERRA", bandito dal Liceo "Ruggero Settimo".

Il Titolare/Proprietario dichiara di essere a conoscenza di tale destinazione d'uso, e di acconsentire, a titolo non oneroso, a che le immagini realizzate vengano destinate a tale impiego. Il fotografo si impegna a non divulgare il nominativo del Proprietario/Titolare e/o a non comunicare a chicchessia l'ubicazione e l'indirizzo dell'immobile fotografato, in assenza di esplicita autorizzazione del Proprietario/Titolare, espressa apponendo la firma nell'apposita appendice. Si concorda fin d'ora che il Titolare/Proprietario riceverà copia dei file a risoluzione per impieghi multimediali, e che di tali immagini potrà effettuare utilizzo senza limiti.

Luogo e data:

Per conoscenza ed accettazione:

Il Fotografo Il Titolare/Proprietario:

**Appendice a):** il Titolare/Proprietario acconsente a che il proprio nominativo venga indicato in abbinamento alla diffusione e/o pubblicazione delle immagini realizzate.

Firma del Titolare/Proprietario

**Appendice b):** il Titolare/Proprietario acconsente a che l'indirizzo dello stabile fotografato possa essere pubblicato / comunicato a terzi.

Firma del Titolare/Proprietario

Eventuali necessità tecniche espresse dal Fotografo:

Eventuali necessità logistiche espresse dal Titolare/Proprietario:

**Nota:** il presente documento va adattato dal partecipante in relazione al tipo di foto che eseguirà ed in base al soggetto titolato a sottoscrivere la liberatoria. Non sono consentite correzioni ed abrasioni.